



# বদ কৈথেল

এলাহাব দীনমনি



১৯৯২-৯৩ দা আকাশবানী জীলা তাল্লবদা নোফ্রিং জীলা পরীংদা  
বেষ্ট প্রাইজ ফংস্রবা

# বন্দ কৈথেল

এলাংবম দীনমণি

© অইবা মশা, লীংজুই লৈশাংথেম লৈকাই,  
ইম্ফাল—৭৯৫০০৮।

শ্রীমতী এলাংবম ইবেহায়বী দেবীনা  
অম্বিকা প্রেস, খোয়াথোংদা কোপী ৫০০ দং  
নম্বগা অহানবা ওইনা ১৯৯৫ দা ফোঙবা।

খোঞ্জেল লীলা অসি অপাৰা সমাজগীদমত্তা  
লাইব্রিক ওইনা ফোঙদোকপদা আকাশ-  
বানীনা যাবিকই।

মমল : লুপা—তয়ামডা

[ BUND KEITHEL—a radio play by Elangbam Dinamani ;  
printed 500 copies at Ambika Press, Khoyathong, Imphal;  
published by Smt. E. Ibehaibi Devi 1995, ( 1st Edition )  
with permission from AKASHVANI ; Price Rs. 15 ]

## অইবগী বাখল

নিঙাই তৌবা কান্দবা নত্তে ; অঙাং ওইরিঙৈগী পুলি  
খুদিংমকনা সাখীনি । ভুমোক ফংনৈ । বন্দ তৌবা নিঙাইগী  
ফরবা পান্ধৈ অমা ওইরি । চক অসিনা উংলিবা বানি ।

অফবা খুংলাই থাবা লুই । মখল খুদিংমকী বন্দ মফম  
মতাং চানা শীজিগরবদি লমখুং তানবগী লম্বেল অমা শোয়দনা  
ওইনৈ । অহুগা ময়েক শেংখিদবা তারগদি ময়াক ইচম চমখিবা  
শোয়রোই । চম্মগদা লোইরোই নোংমগী চরা তাল্লিবা মীচম  
প্রজাদা চৈনা-চৈথেং পীবা ওইনা থোকপা যাই ।

থোঞ্জেল লীলানি (রেডিও-প্লে) হায়বা শায়দনা হোংনজবনি ।  
তরামনা ভৌবিরকপা অমদি লাইরিক ওইনা ফোঙগে হায়জরুবদা  
য়াবিরকপা আকাশবানীবু কাউজদে ।

বন্দ কোগদৌরিবশিংদা শিন্নজরি ।

ইক্ষাল

১৯৯৫

এলাংবম দীনমণি



## যাওরিবা খোঞ্জেল

ছুপা :—লালা— চহী ৫৫ মুক

কৈরেন ,, ২৫

জোন ,, ২৫

আখোবা ,, ২৫

সিপাই ,, ৪০

চৌকিদার ,, ৬০

ডমথড ,, ৪০

ওফিসার ,, ৫৫

সম্পাদক ,, ৫০

ছুপী :—রাধা— চহী ৫০ মুক

থরো ,, ৭০

মীরা ,, ৩০

ফিশাবী ,, ৫০





## অহোবগী যন্ত্ৰ

( রাধা ঈশৈ হাইরপ-হাইরপ উৎহনা লৈবা । মশান্দা কুটর  
লাক্ৰুগা খামখিবগী মখোল । )

রাধা —( মথস্তা ) ফরৈদা মতাং চানা লাকএদা ।

লালা—( চঙলকপগী খোঙথাং মখোল ) অস, কৈনো রাধে মুংখিল  
পোবোপ অসিদা মৈ মথৈ লোইনা থাল্লদনা লৈজবী  
থাদনা কেথরিসিবু কদোম পাঙবিদোরি' জাংনো ?  
মুংশা থীরেদা ।

রাধা —নহানথৈ লাক্ৰুগা ওসিদা শোয়রত্ৰা কৈনো লাকপছদা  
থান্দুম থান্দোকে হায়দনা থাল্লিবা ।

লালা—অহু হোৱেল মুংদাং থাননিদনা । ডাল্লিঙৈদা থান্দো কপদি  
চুহুদো ।

রাধা —মুংদাংদবু মৈ লাকই হায়ত্রো ! ওসিনা মায়গৈগী মশা-  
পালী, হয়েংনা লাক্ৰুবা, ওরাংনা যাদবা, হংচিংনা কৰিনো  
পোকখায়বগী, মরোনা ওয়াৰ পুমগী—অহুম লাক্ৰুবসিবু ।  
ওসিহু কৰি নীংশিঙকঅনো খঙদে ওনাই কুমোংমুংবৈ  
অহুৱাইদৈনি লাকইবা । নহাল্ল কৈনো তান্দনা এহন  
তোদোন! লাকঅম্মগা চংখিবগী অহুদা মুইচ মুংখলম-  
ডমাল্লৈ এনা ঈক্ৰজক' হল্পকপদা জগং পুমমক পুমলং  
লং' লৈৱস্নে । অহুম মুখলবা ।

লালা—ও, ঐখোয়' রাধিকানীসি মচিংনিনে ?

রাধা—মান্নি মচিংনা মুৎথৎত্রিবনি ।

লালা—কৈ-কৈ নঙনা মচিংনা মুৎথৎত্রবা অছুগা ঐনা খাজনাদা মুৎপাইছনি । অছু, হৌজিকপু শম-নাচ্চ কাংমুক নান্না হাংলদনা চন্দোল-ও চরা-ও লংত্রিক লংঙদনা তৌবিরি-সিনা কমদৌরিবা ?

রাধা—ইহে ! মৈগী রারীদা কাউথোকউরে ; ফি হোংদোকপি-ত্রিঙেদা কৈথেল মচিনফাওদা থিনবিরম্মু ; গাড়ী ইনশি-নবিত্রিবা নজো ?

লালা—কদায়' চঙোইবা ?

রাধা—ঐ-মা কৈনোনে ; বন্দ-কৈথেল লৈরিসিদি ।

লালা—কৈদৌবা ; করি হায়বা—বন্দ-কৈথেল ?

রাধা—বন্দ-কৈথেল ।

লালা—অস ! কৈনো অছুদি রাধা ?

রাধা—কৈনোইসিবু কৈনো বন্দ-কৈথেল ; বন্দ-কৈথেল কাবা ।

লালা—এ, কৈনো চাম্ননা হেত্তা লৈদৌনা হায়রেনা !

রাধা—লৈবাইবু কৈনো কাদৌরিসিনি মচীনফাওদা থরা থিন-বিরম্মু হায়রিসিনি ।

লালা—বন্দ কৈথেল সে ?

রাধা—বন্দ কৈথেল ।

লালা—(ঙাইহাক তুমিন লৈরগা) অস ভাব তাদে । চহী অসি হুমফু রোমদা লৈথেত্তনা হাইগংলকঅবনি ; তাদে, তাথিত্রিবো—বন্দ কৈথেল ; তাত্রি ।

রাধা —ওম্বোকপানদকো ! মাই বাবানা পেনশিন ফানীংচীং  
যোদোথে কারকইবা ওফিস অসিনু কদোমদা কারকইনো ।  
মুতীগী চাকতুন চাদনা হোবে-হোবে অমুক কুইনা  
চেঙ্গকইসিবু, নন্তে ওফিসরোমদা লৈশিন্দদনা মমায়ু  
ফৈনা ককথুজাংলনে ? হন্দক মরকসি কাগাসি মনম  
মুংশি-মুংশিবা চারকইকো ! ভাবসে— ।

লালা—নঙগী কাহু লায়রিনে ; বন্দ কৈথেনছুনিনে ঐনা ভাব  
অমা তাজিবসে । মতুছম অমুত্তা— ।

রাধা —হায়বিম : হয়াহে হায়ছনি । মহোয় বাবাবু চৈরাও  
কৈথেল এজিবো ?

লালা—তারে অমুত্তা নন্তে য়াঈ মরী-মঙারক তারে । হন্দকী  
এপ্রিলসিদা য়াঈ তরুক সুবনি থেংনদৌরিবসি । অ,  
অছ কৈদৌবা ?

রাধা —হয়েং চৈরাওবনি হায়বছদা কৈথেল কানৈদনা— ?

লালা—কানৈ । হোস্বনৈ । চহী খরসিদদি চৈরাও-কৈথেনসি  
অনী-অনীরক কানরককুম তোবসু থেংনরকইবনি । তো-  
হৈদে হায়নদনা খাহুগী তোবনি ঐদি অনীমক অছম  
লাওথোকঅগা কুম অমদা চহীসি অনী-অনী হাপচিল্ল-  
সিরা হায়না তোবনি । অনী-অনীগী যুগ অসিদা কুইনা  
হিংদনা চিংথেকখিদো শরুক পুল্লি অসি ওল্লখা লাই-  
খৌথোকঅসিত্রা হায়দনা খল্লিবো রাধে ।

রাধা —অনী-অনীগী তিসাবতো অহুম চংথবিষু কায়দে, চক  
অসিগী শৈশকনি। অহুগনে অনীগী মতাদনে অমদি  
য়াদেকো, হায়বিরিসিনি। পেনশন ওকয়গী ওফিসলোয়-  
শঙশিংসে হু থানবা যাওনবেকো। ইচাখুপা ডাক্তা শামু-  
শামুমুক চাউবা মতুম মতুম লৈকো!

লালা—নঙগীসি রাবনিং হায়ছুনিনে রাধা?

রাধা —রারনিংদ নভে কোশনমুনি।

লালা—ও, নঙগীসি শরুগী কাচি কারোদা থয়া লুকদো দেনজর  
কাইনা খাবছুনিনে?

রাধা —মানি; দেনজর রোন্ট লাখ মাপল হায়বঙজাংনি।

লালা—অস যাম্বিটৈ! ওখাক যাম্মেনে। অঁ, অহু কৈদোবা?  
নোংমা রাংলিউদো চৈরাও কৈথেন কানৈ; অদৈ  
কৈদোবা?

রাধা —ভাব অসি চান্ননা হেজ্জা মতাজেনে। ওম্বোকপা পেং  
হায়ছুনি! (ভাব তানা তাকপগী মঙদা) হয়েং অমুক পুং  
তরুফ অসিদৈ লৈবাকী বন্দ অমা লৈরিবসিদি তারিদনা?

লালা—তারি, পুং নিকুগা নিপানগী। এ, ঐখোয়গী লোয়শঙদদি  
ওসি অহিং নোংঙাল্লমদায়দা লাকুরনি হায়দনা শেষ-  
শানহোরে। মী কুন-কুহুগী অহিং অনী লেকুবা, চান-  
থরুবা ইমায়, পুমলাঙ লাঙহোরে।

রাধা —তো, অহুমাইনা ঐখোয়মু বন্দ মনাইরোইজো।

লালা—সেলেব্রেশনগী রানিনে; তৌদবা যারিবদো, মী লৈবাকীবো

রাধা — অছগী কৈথেল অসি ওসি কারিবা।

লালা — ই-হে ! বন্দগী কৈথেল ?

রাধা — বন্দ কৈথেল। ইমাই চীক-চায়ন ওয়রোইদৌরিবনি।

কোবী ফুলছ চম্প্রামুক চাউবমদা লুপা তরা-তরামঙা  
হায়রমদৌরিবনি। হরাইমতোন অনৌবা থোকয়েন'  
তৌরিছ লুপা অনীগী মথাহু তুলসীপত্রনা হেন্না যামগনি।

লালা — আই : হরাইমতোন থোকঅত্রো হৌজিকপো ?

রাধা — হে-রা, 'মুক কুইরবো। অভনবগী হরাইথাক ফাও'  
য়োনবা হৌনরবদা। তাঙমনবহুদা মুঃশিদদনা লৈরক্তবা।

লালা — হোযনে থরাক অনৌবগী উতি অশংবছ হাউবনিনে।  
লৈছুম লৈবকউ, বন্দ মনুংসি উতি ফুধসি ; তুয়া মুঃঙাইনি।

রাধা — ফংঙদি লৈরকে। কৈথেল মচীন অতুরাই ফাওদা থিনবিম্বু।

লালা — ( ভাব ভাবগী মঙংদা ) ও, বন্দ কৈথেলগী ওইরে। কুইনবু  
পুল্লিরবদি মঙং মঙংসি অতুম থেংনবা জাং ওইরে।  
ফৈ ! থিনগে। ওফমু ওকঅমগে নচানুপা যাইমতুগা।  
হোনথরকউ : ভাব অমা তানা হনাইবাইছ ওইরে হন্দকী  
বন্দ অসি। লাকও থিল্লগে। মৈছ মুথংলম্বু।

রাধা — মুথতম্বু কৈদৌগে মাসু বন্দ অতুম যাঙঅনৌদিবো।

লালা — হন্দকীসিদা মৈ, ঈশিংগুয়া, মুঃশিংকুয়া, উ-রা নাপা-শিংবী  
পুঙ-বাননচিংবদি যাওরোই হায়দায়নে। পাউগী চেফেঙদা  
য়াওতিবৈ রানি।

রাধা —পাউগী রাবু । যাওই হায়দনা মথংদা অমুক যাওরকজগা  
অছুম লোইরে । থোকটবগা পাউগা উচন ইহিক হিক-  
তোকুবতুব ; মথাদরা মথক্তরা ডাকপিগনি হায়বা রাইহে  
অমা ময়েক লা-রপ নঙ্গগা লোইরে । অছুম যাবতুব !

লালা—ও, রাধা নঙ ভাব যান্না তা-না উরে, মী ওইরনি ।

রাধা —মীরা লাইরা চংলসি লাকও । ঐ খাউজাউ অমত্তংগা  
পায়শেম্বকখিগে ।

লালা—পায়থোরকও ঐ মৈ মুথংলমখিগে । (মুইচ ওফ ভৌবগী মখোল)

### মরকী যজ্ঞ

( কৈথেলগী মীনীল—কার, রিক্সা, একাগাডীনচিংবগী মখোল ।

মীনিনছ তপ্পা ঈংথরকপা । )

থরো —( লাক্কাগা ) ইবেম্মা থৌরানী, তলছ অমত্তা পীরকউ ইচেদা ।

মাইরেন সাকসু তৌবা নজ্রা খিত্তং যান্না হাপ্পকউ ইচেদা

হাউজথে ইবেম্মগী মাইরেনসে নপ-নপ হেক লাউরদনা ।

( স্বর হোল্ডোক্তুনা ফস্থা ) তরে, হরে ফমছুম ফমদোককে !

অস অয়ুক্তগীনি ।

রাধা —ঐ-মা, ঐখোয়' ইন্দোন থরো নজ্রো ?

থরো —আই ! ইবেম্মা রাধা, চা থকঅম্মিরা ?

রাধা —চা থকঅম্মিবা, ইচেগী চাসে যাম হাউয়ে ।

থরো —হাউবনি শঙ্কোম চিনি নম্মদনা । পোংলকী চা ময়ামসিদা

ইবেম্মগীসিনা মমিং ইচং চংপনি । (পোং থম্মবগী মখোল)

রাধা —হোয়নে । ইন্দোন কদায় চংলুবা, কৈথেল থোরকপরো ?

থরো —( চাবগী মণ্ড ) ওসাই কাক খোংবদৈনি ইন্দোননা থোরক-

ইবসি । হোজিক্তা চরা রাল্লিবসিনি । তীকউবা পোং

খিত্তং খাদোকউরগা মহাজোনগী ওসিগী শেল ইনখংলুরগা

মুংদাং অমুক কমগে তৌরিবনি । যুংদা অমুক চঙডুরদি

থোরকপদা থেংঐনি হায়দনা তল অনীদং যোংলিসিনি ।

রাধা —নহানরাইগী লুপা চামা লৌরগা মহুং শিংদবীদা নোংমদা

মঙা-মঙা ঈনখংপিচুরা ইন্দোন ?

থরো —মানি ইবেম্মা চনী লৌরগা তরা-তরা ঈনখংলি ।

রাধা —খা অমা নুতিগী পীরিবনিনে কো ।

থরো —পীরিবনি, ঐগীদি লেমড্রগা চাড্রমু যাই, ইবুঙো মহাজোন

অসিগীদি শোয়-লাকপা যা'পোং নভেদা রাধা ।

রাধা —য়ামদি যামভেদকো ইন্দোন পীরিবাসে ।

থরো —ইবেম্মা কমদি তৌনি । খুপায়শেল যাওড্রবদি পোং

তীকপদি যাদবনিনা । ইবেম্মা থৌরাগী মাইরেনতু খজিক্তগা

খাখবিরকউ । ঈশিং খজিক্তগা হৈরকখো ইচেদা । ইবেম্মা

রাধে কদায়' চংলুবা, কৈথেল কারকপ্রা ?

রাধা —ইন্দোন । ওসি নোং-নিনি— । ( ঈশিং হৈবগী মথোল )

থরো —ইবেম্মাহোয়দি লাইবক কৈদকো । শেল যাম্ম-য়াম্মা পুরগা

কৈথেল কাবা, অহাও-অহাওবদা খন খন্দুনা লৈবা— ।

রাধা —কদায়দৈনোদা ইন্দোন নমু মরী অসিনা শেংকেগা

চাগেগা ; লাইবিক তম্বদনা মরোল অমা— ।

থরো — অহু ফনা ওইছনসু ইবুঙো লালানা থা হেক খুদিংগী  
 লেঙদনা পুশিল্লকইদো, নঙসু ডাইহাক্তা পোখাদে কোক-  
 কা কাক-কা চপ চানা থোকই। নহোয়গীদি নোংমাই-  
 জীং ছুটিসু শেল অহুম থোকইবনিদো; তোলোপনিনা  
 চাকশৌবুঙনিদো। ঐথোয়গীদি নোংমঙং হেক পোখাছুনা  
 লৈথোকউরবা, কৈথেল থোতুনা য়োলহৌদ্রবা চরা হেল্লে;  
 মহাজোনগী শেল্পা ছুনা হেক্তা মকারে।

রাধা — ইন্দোনগী ইন্দুগী অমা লৈদাইনে মরম য়ান্না ওকগী,  
 মাই মমিংছু—?

থরো — মীরা।

রাধা — হোয়নে-হোয়নে মীরা। মাদি মরম য়ান্না মোকপদায়নে।  
 মশকু মশক ফজরিবা।

থরো — নহানরাইদি ফিশা-লোনশা তৌদনা মোকঅস্মে। লাইরিক  
 তস্বনি হায়দনা তৌরুরে। মহোয়গী ইন্দুগী করিনো  
 অমা হায়বা পরীখাদো ওস্মে। মখা তস্বদি ওমড্রে।  
 ইবেম্মা ঈশিং হৈয়ু ইচেদা হাওরে ইনাওগী তলসি।

রাধা — ওকঅত্রো ইন্দোল অমগা চাখো-ও। ঐ লৈজ্বরগে ওসিগী-  
 সি। ওসি মঙাই ইমাইচানা রারী শাবা শঙডিবা।  
 উনবুদি অহুম মরক মরক্তা মউল্লাবা। অদ শঙনদবদো।

থরো — পোৎলক্তদি রারীছু শা-নবা য়াত্রদো। হ! হ! থোরাগী  
 তল য়ারে। চা ওইনা তৌরগে ইচে।

রাধা — অমগা চাখো-ও ইন্দোন।



থরো — যারে রাধে ইন্দোন' যারে । ইশুখুপী হজিল্লকঅম্মনি ;  
চাক থোংনবা তোরম্মনি ।

রাধা — মীরাবু থবক কারত্রো ? তোলোপ চারত্রনে ?

থরো — কদায়দৈ তোলোপ চাবা থবক তৌগনোদা ইবেম্মা ।  
ফনা কুইরে থবক থিবনি হায়না থিরকইবা । নহোয়'  
ইতরভিম্ম হায়ত্র কৈনোহু য়াওবনি হায়দনা ফনম্ম মচংলে ।  
তৌদ তৌরদবোই নীংই হায়দোরকপদনা শিং হেত্তা  
নাহোহকই । ইবেম্মা থৌরানী শেলসি কয়া তারবা ইচে-  
গীসিবো ?

রাধা — ইন্দোন যারে ঐ পীরগে ; যাবে যারে ঐ পীহৌরগে ।

থরো — হৌনরিত্রনে ইবেম্মা ?

রাধা — এ, হৌনৈ হৌনৈ, যারে । করি — মীরাবু — থবক থিবা  
কৈদৌবা ?

থরো — ফংদে ফংদে ইবেম্মা । মথা তমথবম্ম উমদে ।

রাধা — মানা চংলিবনা কদায়দা কৈদৌবা ?

থরো — খঙদে ইবেম্মা উসি মঙা-তরুক্রিমুক ফারড্র কৈনো ; নহোয়'  
ফোতো নম্মবনি হায়ত্র কৈনো উপু মচা মানবা অমা  
মাগী খাউদা হাম্মগা পঙচত্তা চংথি ।

রাধা — করি তৌরিবা ?

থরো — খঙজদেদা মহোয়গী খরব নম্মগী অদ্দা পাউগী থবক  
তন্নিবনে'য়ে । সোরোক্তা মী থিত্তা পুনবা যাদে মফি-  
মরোল হোংলগা হেত্তা হোংচিনথি । নহানদো ঐথোয়গী

অরাং লৈকাইদা করিনো অমা পোকখায় হায়দনা ভৌয়ে ।  
মীনা কিদনা চেছোকৈ ; মানা চেনশিনখি ; খাম-  
লাকপগা নংপোং নন্তে ।

রাধা —ও, ভাব তারে । তৌসমু কৈ । পৈশাদি ফংত্রা ?

থরো —ফংদমল্লেদা । ফংই হায়দেনে । অছদি ইবেম্মা ইন্দোন  
পোং খিত্তং য়োল্লুখিগে ।

রাধা —ফরে ইন্দোন । মুমীংপু তাশিল্লকএ । চকরায়রকপা  
মতমসিদা ওসিদি মীবু ইতাক তাকশিল্লকরনিদা । হয়েং  
অমুক অঙনবদগীনিদি হায়ববু ওসি মুংদাংদগী ওস্তা ওস্তা  
হনজিন্নদৌ মাল্লিনে ।

থরো —করিগীনিনা ইবেম্মা ?

রাধা —ঐ-মা ! হয়েংদগী বন্দ লৈরিসিদি ।

থরো —(ওক্কা) হোয়নহৈ ! ওসাই গাড়ী মমুংদা ওংনগুম তৌইনে ।

ঐদি ওম্বোকপাইছ ওইরে হরাই মতোন অতাঙবা য়াম্মৈ-  
মথৈ তৌকশিল্লকইদা ! এ, ভাব তাহৌদেদা । মুমীং  
নীনৌ ওইরমাল্লেনেকো রাধে ?

রাধা —নীনীনি ।

থরো —এ ! ঐদি হরাইমতোনদা ঙ্গশিংসু থারুইদা । য়োনবা  
নংখিত্ত তৌরিসিদি । ফরক তাদৌরিদা । মতম চপ  
চাব-গা নত্তবগা ফনা হোঙনা ফংই হায়দনা তৌ শাবদি  
ওম্বোকপা ! ইবেম্মা ইন্দোল য়েংডুখিগে । শেনসু  
য়াজোন অমা নমশিল্লুইদা ।

রাধা —নংবা যাইদা ইন্দোন য়েংবিক্কায়ে। ঐসু লাকচগে নচা-  
হুপাচ্ কোংকল্লি ঐসু খিত্তা লৌজগে। চংলম্মো ঐ  
লাকে।

থরো —(থোঙইনা ভাদনা) কোবী মনাসিদি থগ্গা ময়াবসু য়াই ;  
হরাইমতোনগা ফদিগোমগসিদি— ওহ্ছোকপগী বন্দনিদ-  
কো ! লাইমসু—।

( মরক্কী যন্ত্ৰ )

( পিপা/টিন অচাংবা অমা তারকপগী মখোল ভাবা )

লালা -- কনানো ? কৈনো ?

কৈরেন--ঐনি বাবা।

লালা --নমাংগী পোৎ-চৈসি চাখুম্মাংদা থম্মু' য়াজ্জো কৈরেন,  
দ্রোইংকমসিদা নাঠে চারিব্রো ?

কৈরেন --ইমানা মরাইনা লোইশিনজদৌছবু।

লালা --লোইবুদি লোইশিনজরনি থমদদি থম্মু হায়বনি ইবুংঙো  
ইপানা হায়বদি।

কৈরেন—ঐ শংফাল্লি ; কোন্না থমগে।

লালা --কৈদৌরিগে নঙবো ? লাইরিক পারিরো ?

কৈরেন—পাদে। বন্দ মচীনদবু কনাগী লাইরিক অয়ে !

লালা —মীনা বন্দ কোরগা নঙনা লাইরিক য়াজ্জবা ?

কৈরেন—ঐশু কোঁবা যাওরিনি ; ঐখোয়না কোঁরিবনি । খৌবুনি ।  
থবক যান্না চিনদৌরি ।

লালা —বন্দদবু করিগী চিনদৌরিবা । কোঁরে : বন্দ ভৌরে,  
লৌইরে । লৌইবা কান্দা অছুম লৌইজ্বরে । মসিদা  
করি ভৌদনা চিনদৌরিবা ।

কৈরেন—বন্দনি হায়বগা ভৌদবা যাওরিবসিনিনে চাকথেকইবসে ।  
অতৈ মতমদদি হাংনীংগুম হাংনীংদগুম ভৌবা ছুকানদো  
বন্দনিবু হায়রদি খজিক্তা ওইরসু হাইগতুনা হাংঙে ।  
ময়াম কা-নবা মতমদদি ওফিস কাউ যাদবা বাবা-  
হোয়গুয়া-- ।

লালা এ ! কৈ-রেন, ঐবো ?

কৈরেন—হ ! বাবাগুয়া ওফিসতা থবক ভৌবা মীওই হায়বৈ  
রানিদা । বাবাবুদি ৮টিগুয়া নোংমাইজাঁংগুদসু কায়  
হায়দা ।

লালা —ইমাই ! কনানা হায়রিবা ?

কৈরেন—মসিনা ডাংবদা তাগৌবৈ রানি ।

লালা —করি হায়না ডাংডিবা ?

কৈরেন—“চুয়া সুম পোখাবোই করিবোই, য়েংবোই মখোঙ ওই-  
বোই ডাইতাক ফস্মুগে হেক মহায়সু লৈবাক পুয়মকী.  
হুটি মমিৎ অসিদা কনাগী ওফিসনো” হায়দনা শোন-  
খিনা তাগৌবা । কুইরবা রানিদা ।

লালা —অ-অহুদি চুম্গী ছুটিগী রানিদা। অহু নহোয়গী বন্দ-  
মক্তি নভেদনা।

কৈরেন—বাবাবুদি বন্দ হুমিত্তা কাদ্রেনে। অহু বন্দনত! খল্লগা  
কাবা, অহিং লেকপা যাওরিনে অহুনিনে ঐখোয়না  
শাউরিসে। মরম ওকথবা! অতৈ মতমদদি কাদবগী  
এক্সপ্লেনেশন কোল ভারীদা ফংডিবা অহুগা বন্দদনা  
কাদ যাদে থবক তংপগী রানি হায়দনা হোবে-হোবে।  
মসিদনি ঐখোয়না কৈনো থোক-থোক তৌরিসে।  
হায়াদ বন্দ তৌবদগী কাবা যাদ্রে হায়দনা কারুদবা  
অমত্তা ওসিফাওবদা থবক তংলে হায়বা তাদ্রি হায়বা।  
‘তাব্রনে বাবাবো?

লালা —তাববুদি তাদবা; তারকপশু যারিবা।

কৈরেন—হয়েংরাই তারকপদি খঙদে অহুগা সেনচুরী অম’নীসিদি  
থাক্কেদে বাবা।

লালা —শাংনা থাইদা। হন্দকী বন্দ অসিবু কনানা কোবনো?

কৈরেন—ঐখোয় নহারোলনা। বন্দ হেক কোবমথৈ নহারোল  
ওইগদবনি। বন্দগা নহারোলগদি থানবা যাদ্রবনি।

লালা —নহারোলবু ওইরবদি বন্দ কোনি হায়বা। লৈরম্মোইদা  
নঙগীসিবো। মরমবু চারবদি কৈথেলচুগী ইমা-ইবেন-  
হোয় লৈঙাক-খৌরম পায়রম্মা য়ায়তোং-খমদোংবা  
অহল্লোন কয়া কয়া ফাওনা কোবা য়াইদা।

কৈরেন—কৌবু কৌরবদি মহোয়শু নহারোলনি।

লালা —অ, ভাব তারে । ওখাক রাংঙে রাখল্লোনছ ইচা  
 ইবুংঙো নেতাজাউন। হায়রিসি নহারোলতনা সমাজসি  
 ওলহনগদবনি হায়বা ওইরহাল্লে । অছ হন্দকী বন্দ  
 অসিনা ওলহনগদোরিবসি করিনো ? করি ওস্থোব্বা  
 তৌরিবনো, ময়ামদি খঙদে ইদি ভাব তাক্সি ।

কৈরেন—বাবানা হায়রিসি বন্দ করিগী তৌরিবনো — অসিনি ?

লালা —অছুমক্সি । ফক্সবা পাইসে শীজিন্নছনা শোয়দনা ফলনি  
 হায়দনা হোংনরিবসি করিনো সিনি বাবানা খঙনীংঙিসি ।

কৈরেন— অছছদি যামঞ্জাংনি ।

লালা · করি-করিনো হায়বনি অছবো ?

কৈরেন— যামঞ্জাংনি লোইনা হায় ওমপোং নভে ।

লালা —অছ খরদি হায়মুদনা ইপাসু নহা ওইবা যাত্র য়েংগে ।

কৈরেন—লোয়নদি খঙদ্রে— ।

লালা —অম'নীন অছম যানিদা ।

কৈরেন—লৈবাক অসিদা আর মখল কয়া শান্নরি— ।

লালা —খঙনরবা পোংনি ।

কৈরেন—নিশা অসিমা মখল-মখল ।

লালা —অরোংপা নভে ।

কৈরেন—শেঞ্জা-থুমজানা লৈবাক অসি যাদ্রে— চাবগা পীজবগা  
 অমুংকোইনা লোইরে ।

লালা —মানি অচাবসু পীজবসু অনীমক মরাল লৈবনি । ওম্মদি  
 অনীমক কাদোক পীবা চুম্বনি ।

কৈরেন—এ, পেন্দবা যান্না লৈঞ জাংনি ; লাইবিক তমজগে  
মিং চনজগে হায়ববু রানোমজ্জদি যানড্রে ; পোংকী  
মমল অসিনা রোকেট কাপ্পে—।

লালা —খঙঙে অনৌবা অমত্তা নজ্জে। হেক তাবদা থোয়দৌ  
অসি মোরোক শিংলাই নারবা রাফম ডাক্তনি। অহুদা  
কৈদৌদৌবা ?

কৈরেন—অহুগী বন্দ তৌরিবা। বন্দ তৌরগা থিক তৌদৌরিবা।

লালা —নন্তে নঙনা হায়রিবা ময়াম অহুগা বন্দগা করি মরি —।

কৈরেন—খঙদে মরি হায়বু বন্দ তৌরে ; তৌরদি কম্পিট বন্দ  
তৌনবা শীনবা তাবা। অহুইনে ঐথোয়না তৌংসে ;  
তৌনি।

লালা —তৌমু হায়বা নন্তেনে ; তৌসিনে। অহুদা ঐনা হংডিবিদি  
হংবা নন্তে খঙনীংলিবিদি কনানা কনাগী মাযোক্তা ব-রিগী  
তৌরিবা— ; কনা কনাদা করি-করি খঙহল্লিবা— ?

রাধা —( লাকপা ) কনাগনো শারিবা রারীহুবো ? কৈদৌরগে ?

লালা —কৈরেনগা।

রাধা —কৈরেনদি ঐগী ভেরশিং হাথবা টিন অমা পায়রগা খাউ  
অমা যাল্লদনা চেনখিবা থোঙ্গান্দা থেংনরম্মী : ঐদি মহোয়'  
বাবানা থাউগা লৌরুচো হায়দনা থাখিবোই নীংই।

লালা —আই ! হৌজিক্তা রারী শারম্বহুবো। মাজোন্দা লৈজো ?

রাধা —মীনা চৎধে হায়রমক্তদা । কৈনো স্কুটরগী থাওগা মধুম  
ইহাং হাংদোক থম্মিসিবো, পাইপসিনা অম্ম থিংজন  
থম্মিসিনা— ?

লালা —(উক্কা) আই ! থাউ থাইদোক অম্মমানেনহৈ । কদোম  
চৎধি ?

রাধা —চেনঞ্চবনি চেনঞ্চবনি ! আ—য়োঐনি । অঙাংদা মতম  
চাদনা পাখোন শিবিবাইবু— !

লালা —পাখোন নন্তেনে । রা থোক্কা তারে কদোম চেনধি ।  
নঙগী টোর্চ লাইটতুদি কদায় থম্মে ! অস্বায়ফাও  
থিরুগে ; মসিগী অঙাংসিননে, মথোঙ-মরম হেক  
খঙদনা—

### ( মরক্কী যন্ত্র )

( লাপ্পা পেট্রোল বোম অনী পোকখান্নবগী মখোল । মী  
লাউনবা । দুকানগী য়োংকী থোঙ—সটরনচিংবা তহা তহা  
লোননবগী মখোল । হরাগাড়ী কার, রিক্সা তহা তহা থোবগী  
মখোল । থোঙথং থুনা থাংলকপা অমগী মখোল )

কৈরেন—হাই কনানো ; জোনলা ?

জোন —মানি, ঐনি । কনা কনা লৈরি কৈরেন ?

কৈরেন—মমুংদা লোইনা লৈনরি । লাকখো ইবানি স্বাইদা ফম  
য়েংসি । ময়াম চেন্নরিসি লাপ্পা য়েংসি লাও ।

জোন —হোজিক্কীছ তাহোত্রা— অনীরক— ?



কৈরেন—করি তাদনি কল্পেচুলেশন ! হেপী বন্দ টু য়ু। (Happy band to you)

জোন —থেঙ্ক্যু ; সেম টু য়ু।

কৈরেন—সকসেস ওইরনি ; মী চেন্নরে।

জোন —ছকান কা লোইনা লোন্সহৌরে। য়েনশাং-নাপী য়োনকম্ব  
অছুয়াইদদি কল্পহৌবা য়াওহৌরে।

কৈরেন—হাই ! মদোমদরো নহোয়না তোরুরিবো—অহুদি—।

জোন —নন্তে হৈ ! ঐখোয়বু অঙাওবদোনা ! মী, আ— অহাংবা  
তুরেন মপাল্লোমদনি। রহমনহুদি ফাহৌরেয়ে (নোকপা)

কৈরেন—( পাখংনা ) কনানা করিগী ?

জোন —ফিজম শেংপা সিপাই অমনা ফাই'য়েয়ে। মানা পায়বা  
মৈথেতু তাহৌর' জাং ওইরমাল্লে। বম্বুলা অমা পায়রগা  
থনাহুদা মৈথেং য়াওরিব্রা অমুক্তা রায়জগে হায়রুইয়েনে।  
অহুম পুথ্বে'য়ে। মা অমা বন্দ য়াওড্রে ; অহুম থমশ্বনি।  
মরাইবক খীদা।

কৈরেন—ঙসাইগী পেট্রোলহুদি, শীজিন্নড্রবো ?

জোন —অদো ; নহোয় বাবানা অহুম পুথ্বনি। নহোয়' বাবা  
নঙবু থিবা লাকঅশ্বনি। নঙ চখোকহৌবা য়াম ফৈ।  
লীটচ মরু সুক চাউবা অমা পায়' লাকঅশ্বনি।

কৈরেন—করি করি হায়রশ্মী ?

জোন —তা-মৈনোদা করি করিনো য়াম' হংওশ্বনি। তা-মৈনোনা  
লেকচর শাংনা তৌষিগুম তৌই।

কৈরেন—করি করি হায়না ?

জোন —ঐ খঙহৌদে ।

কৈরেন—নঙবু তাহৌবা নজ্রো ?

জোন —খোইনা তাহৌদে বন্থুলা অফবা খন্দোকইউদা তারুবা শংদে ।

কৈরেন—করিমতা খঙহৌদ্রবা ? ভাব কৈমতা তাহৌদবা ? নঙ অসিসু জোন !

জোন —ভাব তাহৌবা অমন্তদবু নহোয়গী বাবাছু বুদ্ধি অমা ইমম মমনা চংখি । অহুগা বাবাগী লীচৈ মরুহুগা হায়রুবদি হন্দকী বন্দ অসি লোইরকপগী অহুরাইদা নঙ অমা হোম্পিটালদা মিং চল্লায়াই । রিশ সু এ হেম্মী হোষ্ট— !

কৈরেন—ঙাইখোনে নঙগী করকতু । রা অমা হংখিগে ঐনা ভাব তাকাতবা অমা লৈরিনে ।

জোন —কৈনো, ঐনা খঙঙোইদবা ওইরদি কজন তাকে খঙঙদি তাকওই । খঙদবা মশেল তারুবনা হুংঙাইবনি । হা ?

কৈরেন—হোয়নে । তাখোনে । ঐখোয়না ভৌরিবা বন্দসে, মসিবু করিগীনো ?

জোন —অস ! ( করেমনা ফাক-ফাক নোকপা ) নঙ অসিদি কৈরেন ! অঙকপনিহৈ ! বন্দগী উর হৌধবা ময়াঙ পায়গদবা পুং খরদমক ডাইরবা অসিফাওবদা মরম খঙদ্রিবা ? নঙগী-সিদি বামায়ন তাইথে তারগা খোইবী কনাগী মঠেনো হায়না হংগুমজাংনি ।

কৈরেন—থোইবী হায়দো নভে ; লাইরিকী রা ভোরকহু নঙ  
খঙঙোই । রামায়োনদা থোইবী যাওবা হোনদে—  
শকুন্তলা হায়দোনি । জিঃ সিঃ তোংব্রানা ইবা ইপিকতু  
খঙইদনা শকুন্তলা । সাহিত্য লৌবা ছাউনি হৌরকহু  
কালদে । বন্দগী মরমতুহুম তাকথো মীনা হংকঅগা  
য়াম হুংঙাইতে ।

জোন —মদনিনে ঐনা বুছনি হায়রিসে । ভাঙ্গি নঙনা নজনে  
অনস্বা চে মীয়ামদা য়েনবতুবো । মছদা যাওরস্বদোনি  
মরমদো ।

কৈরেন —ঐদি পাবা শংহৌদবা । করি করি হায়না পীরিবা  
মরমদো ?

জোন —(খোনা হলপ) পাবুদি ঐসু পাহৌজবনিনে ভাঙ্গি ; শং-  
দবনিনে মীতিং মথং মথং চংলিঙেদা ।

কৈরেন—অস ! নঙগীসিদি— !

জোন —অস নভে ঐ হায়গে ডাইথো, ঐনা খঙবা অমা লৈরে ।

কৈরেন—করি ?

জোন —মীতিং খরদা ময়ান্না ঙাংনবদা ঐনা মানবা মরম অমা  
লৈরে ।

কৈরেন—হায়রোনে মতমসি থেঙজিল্লকয়েনে, সিফাইনা পিক  
থল্লকঅনিনে ।

জোন —ঐনা সুস্ব খনবদা, মরমসি—

কৈরেন—(খোন কল্প) খনবৈবু কৈনো ! মরমবু খন' য়াত্রো ।

জোন — অশেংবদি খঙদি খঙদনা, খন্দ' য়ারিত্রো ! নঙদি কৈদোনা  
হঙকই । মীনা তাকপিগে তৌরগা তোকচৌ । (শাউবা)  
হায়রোই ।

কৈরেন—হায়দ্র তোকচৌ ! বন্দ লোইর' ইরাইনা খঙজরকনি ।  
(অরাগ্নদা সাইরেন খোংবা নজগা ফায়ার ব্রিগেটকৌ কাংমি  
খীংবা গাড়ী লাকপা মখোল তাবা)

জোন — (ফিলপ) হাই ডাইখো ! মখোনসে জাং অমনি ।  
চঙঙসি লাক-ও । জাং-জাং তৌরক' য়াই । লাক-ও ।

( মরক্কী যন্ত্র )

( অধুক ওইবগী মওং । লাংগা য়েনবা খোংবা ; নক্সা উচেক মচা খোংবা )

মীরা—( লাকপা ) অবোক সে চা লৈরে । চিনিমু য়াম্মমদ্রে, চম্প্রামু  
মমুং মচা অমত্তা ডাইরম্মে । ঐনা ওরাং চিনি খিত্তা  
লৈরকউ হায়ছ লৈরকুমাল্লে ।

থরো—কদাইদৈ চিনি লৈবা'য়ে ! পোং খিত্তা থাহোংগে তৌবনি  
নংদে অছম মকায়-মকায় তৌনথে । (চিংরপ) ঐ-পা  
কদায় চত্তোইনো মীরা নফি-নরোল শেংলিছনা ?

মীরা—বন্দগী পাউ থরা লৌরুগে ।

থরো—(চা চিংবা) মী চংপা য়াদে হায়দাইনে ইবেম্মা ?

মীরা—ঐখোয়দি য়াই ।

থরো—কনামু চৎনদ কানসিদা ! জুঙনা থায়গা গাড়ী মৈ থায়গা  
তৌনবসিদা কদায়দা চত্তৌরিনো মীরা নঙবো !

মীরা—থবকী চংলিবনি অবোক। মুংশা থীরু মু কৈসু তৌরোই।  
কৈসু তৌরক্তনবা চে য়াওরি; চে অমা পায়রি। অসি হেক  
উৎপদা চংনীং চংনীংবা যক্ষমদা চংপা য়াই; চঙনীংবা  
মক্ষমদসু চঙবা অছম য়াদৌরিবনি।

থরো—মী খ্বায়না থোরুদবা মতাংসিদা চভৌরিসিবু করি করহা  
থবকো? চংখিমুদা কামদবদা ইবেম্মা।

মীরা—কামদবা নস্তে অবোক য়ায়া ফধবা থবকি। চত্তবসু  
য়াদবনি। অদগীনে অবোক থরা লৈরদি পৈশা-মুংশাগাসু  
ফঙকঅনি। থরা থরা পীরকপা হৌদৌরে। থরা লৈরদি  
অবোক, ইসু-ইবেন মুংঙাইরদৌ'জাংনি। ঐনা মুংঙাইনা  
থম্মদৌবা। কৈথেনকা অমত্তা কমহল্লরোইদৌ'জাংনি।

থরো—ইবেম্মা ইবোক্তি কৈথেন থোক্তবদি চাক চাবা য়ারোই  
কমদৌনি?

মীরা—অহু ওইরগনা কৈথেন্দা থোক-থোক্তনা চারেনদা। ঐনা  
হায়বদি, কৈথেনদি থোকনি। 'সুমাই, কোবী মনা হরাই  
মতোন য়োনবা নস্তবা, ডাঙুয়া অহাও অহাওবা পোং লৈবগী  
ওইনা থোকপা। ভাব তারবা? ইবানীনা চানবা, হাউনা।

থরো—শেননা কদায়দগী কনানা পীবা?

মীরা—ঐনা। পাউমী মীরানা। নমুহুপী পাউমী।

থরো—পাউমী হায়দি কনা?

মীরা—অবোকা খঙঙরোই। কদাই গিলাসতু চামথোকঅম্মগে।  
হোরেনদি চিনি লৈরকউ। চিনি নমদবা চাজমসি য়োৎপা  
রায়! রা ডাঙবা ওমদৌ মান্দে। খিতং ওইরসু লৈরকউ।

থরো—ওসিগা হুয়েংগদি কৈথেন কাহল্লাই হায়রিসিদিনা ।

মীরা—চুম্বিনে কাউরুরে । অছুগী পাউ লৌবনি ঐনা চত্তৌরিবসে ।

কোয়না য়েংবা চত্তৌরিবনি । চঙ-চঙদনা য়েংডুদৌরিবা ।

থরো—কৈসু কান্দবদা চত্তৌরিবনি মীরা । কয়দনা শারবদি  
নঙগী ফি অসি নহান্না লৌইরদবদা । ফি শানীংদ্রগা  
হরাইমতোনগা ফদিগোমকাসি খরা শন্দোক-খোত্তোক্তনা  
তৌসি । অত্ননা হেন্না কান্ননিদা ইবেম্মা । ইসুবু মরম ফনা  
ওকঅহনিদা ।

মীরা—শন্দোকউরনু অবোক ; হংচিংতি শোয়দনা পংলনি ঈশিংসু  
খরা থারুরে হায়বনিদা । হংচিং অয়ুতু পুন্না হন্দোকঅসি ।

থরো—পংলোইদবা খরদি লৈকাইদা য়োনবা চংকে খল্লি । নঙনা  
অমুক চথোকঅবদি—কয়াম কুইদৌইনো চাক থাগং  
নংগদ্রো ?

মীরা—থেঙঙকপা য়াই । অবোক অত্নম চাথোকঅম্মো । ঐগীনা  
থোকপা তৌরকঅগে ।

থরো—ঐ-পা চাননা চত্তৌরিবনে মীরা ?

মীরা—ঐখোয়না চত্রবদি পাউ কনানা পীবিদগে । অবোকপু পাউ  
তানীংদ্রো ?

থরো—করিগী পাউ ?

মীরা—ই-হে । বন্দগী ।

থরো—তারদনা মী মপান থোকদ্রবসিবু করি অমুক তাদৌ  
রাংলিগে ইবেম্মা ?

মীরা—ও-হো ; ঐখোয়' অবোকসিদি । হো অহুম লৈরম্মু ঐ  
 পুরকে অহুগা ময়ান্না তানদ্রিঙৈদা অবোকতা তম্মগে  
 তারো, অহুগা খঙঙনি । (ফিংলপ) চুম্মে, পাউ অসি  
 অবোক্কাগী হান্না লোবা হেত্তা হৌরগে । ডাইখো, সে  
 ডাংশিল্লবা কোবী মনা খন্দোকইবদো মনা মঙা-ভরাদা  
 পায়খংলু । অদো । ডাইখো ঐ পোং লৌখোকখিগে ।  
 ( খাউগী চেন চিংবগী মখোল )

থরো—করিগীনো ?

মীরা—যারে সে পায়খংলু । লেঙগলু । মখাদা অহুম য়েং লৈয়ু ।

থরো—করিনোনে মসিনা তৌ-শারিসিবো !

মীরা -- সে, নম্মগে সে রান-টু-থ্রি ( কেমেরা, ফোটো কাপ্পগী মখোল )

থরো—করিনো মসিনা তৌরিসিবো ! নঙে মীরা নঙবু নম্ম-নকৈ  
 লিংদ্রিঙৈসিদা পেং অহু—কমদোনি তৌরিসিদি !

মীরা --হৌজিকী অবোকী ফোটো অহু হাপ্পগা মখাদা খাদৌ-  
 রিবা—;“কৈথেনগী লুকমায়দা তাবা বন্দগী ফল ।” ফজরব্বা ?

থরো—ফিরিবো ?

মীরা—মসিনা মমাঙগী লামায়দা হাপ্পদি হৌনরোই ; হাপসি হায়বা  
 যাদবম্মু য়াই । মমাঙগী অতৈদি খোম্মুবা তারি । খোমগে ।

থরো—( নৃশা খীনা ) মী-রা ! নঙবু অসাই নোভাল্লমদাইদা  
 হৌগংখিত্তুব ইজ্জোল চিথেকী মোংশোং ময়াদকা চঙঙু  
 লাকউব্রাইমি !

মীরা—( চৎনা-চৎনা ) চঙড়ুদে চঙড়ুদে । চাক্তো এবু ডাইরম্মজু  
ঐনা থোকপা চারকঅগে ।

থরো—করমনোনে অঙাং অসিনা—মহোয়' খজিং মাইবীছবু  
চথোকঅম্মজা বননিকাইনা চথোকঅম্মজদি কনিদা ।

( মরক্কী যন্ত্র )

জোন—( হোরপ কোবা ) হাই, অথোবা-ও ! অদ্বায়দা লেঙ্গু মু লাউনে  
মরুমসিদা—সোমদা ।

অথোবা—( লাকপা ) নহোয় স্বায়দা লুম্বিবোরে, ঐনদি কোইথি  
থিরুরি । বাজার মচীন য়োরুরে ।

জোন — কৈদৌদা চংলুরি সিকা'ই' গারী হৌজিক্তা হাইথখিবনি ?

অথোবা—ঐম্ম থেংনৈ । ঐনা মুং খুল্লিঙৈদা থৌথখিবনি ।

জোন — করিগী মুঙ ; কৈনো নঙ য়াল্লি' খাউছদা যাওরিদো ?  
মুঙলো ?

অথোবা—এ । মুঙদ নঙে চেক মচেক নাইবগাম্ম য়াম য়াওরকই  
( লৈমাইদা নুঙ হৈদোকপগী মখোল ) তো ! য়াম্মজা ওক-  
অনিদা ?

জোন — কৈদৌদৌরিবা' সিদি ?

অথোবা—( ওরুপ ) নঙনা হেঙ্গা ওকথেনে জোন ! বন্দদা মুঙম্ম  
চেকতুমবু কৈদৌদৌরিনো'য়ে ! হ ! ঈরোন' চাদৌরি-  
বনিহৈ ডারী নম্প থাকঅগা ।



জোন — অহুগুহু তৌরগুমসি শীজিম্বরগুমসি হায়নগুহুদি; বহুলা  
লংবসু নহায়না হেক্তা হৌই।

অথোবা—ই-তে! শীজিম্বদ' য়ারিবো। চুহা খঙদে লানবা খঙদে  
বন্দ তৌসি, চংনরগুমসি কানরগুমসি হাংনরগুমসি  
হায়রদি হেক মতোকগুদনা। করিগী লাকই। থাম্মগা  
মুংশিং খাদোকপা ওহা সাইকলগুহা স্কুটরগুহুদি ঐথোয়না  
ঙম্মে। কারগুহা গারী অচৌবহুদি ওহুদো। ওম-  
মোইদবাশংদো থৌরকপদা অস্বায়দগী লুম্মগা ক্রপ-ক্রপ  
বুপ, জেং! অহুম হঞ্জগনি। মছ ফাওবদা লাকগদি  
ওরাংগী খাউবোমদো মছ হেক্তা হুং! বাঙ!

জোন — মদনিং ঐথোয়ব হুই অঙাওবা ফাবদৌনা ফানৌগী  
কোইতান তাল্লরিসে।

অথোবা—তাল্লর' তাল্লজরেদনা। মাল্লক' ওমদবনিং ইমৈ থেক্-  
লগা চেনগনি। ফাঙগা ফাঙে ফাঙগা অমুক ওনশিল্লগা  
হেক্তা লংগনি; করি বেয়া লৈ। ঐদি নাউরীহুম—

জোন — কৈনো নঙবু অথোবা ওসিদি ঐ শাইদা। নহানফাওবদি  
য়াল্লা ঈংনা অহিংদা নহো পোরগা চংপদৌনা ডাঙখিদা—  
হা হায়জগদবনি; থেমদনা ভাব তাহনদনা তপ্পা ঐথোয়বু  
শৌগংহনদৌনি কা'য়না। ওসিনা হিংসা খাউজাউ  
অমা য়াল্লদনা তা খৌশাবগী ধোঙফমদা লৈররিসিনা  
নহানগী নঙগী পরীক্ষাহুদা নঙোন্দৈ লাইরিক কয়া  
শংগে?

অথোবা—অতুই' রা নত্তেদা ; মতুগী কারবারতু তোকএ ।

জোন —আই ! নঙ লাইয়িক পুশিনবা তোকএ ?

অথোবা—ভোকএ । ওজ্ঞানে'না হৈতবনা, লাইয়িক ফাকজগা  
শিনবা যাবা অমস্তা হংবা হৈতমাল্লে । ঐনা থোকপা  
খরা হেক্তা ইশিল্লম্মে । অতুই নত্তেনে ঐনা ঈ কারিদি ।

জোন —করিগীনো অতুদি ?

অথোবা—য়েংউনে, নঙমু শাউরোইড্র য়েংউ । ওরাং নুংদাংদো ;  
নুংদাংবু ওইদ্রিদা, মমথরকপদা ডাইরিজাংনি নহোয়না  
য়েল্লু হায়বা চেছ লমলোঙ মরী ফাংবদা লেপ্পগা য়েল্লু '  
হল্লকপা । ঐথোয় লৈরক হাইজিনবগী অতুদা—

( ফ্লাশ বেক হোবা )

( গারী অমা জীপ নল্লগা ট্রক, ব্রেক খংফা ফাফনা খাম্বগী মথোল )

সিপাই—( কহা হৈথাননা ) হৈ ! কনানো, কৈদোরিনো ?

অথোবা—( ভল্লপনা ) ঐনি য়ুমদা—

সিপাই—ঐ হায়দি কনানো ! কৈনো নঙ পায়রিদো মুঙলা, হা ?

অথোবা—কৈমু পায়দেনা ঐদি— ।

সিপাই—পায়রিতুদি হুরানপোংলা ! কদায়দৈ হুরাল্লুই ?

অথোবা—এ ! থোনসিদি !

সিপাই—কৈনো থোন হায়দি মুক থেঙঙফাও কদায় লৈকুই ? হা ?

অথোবা—( শাউনা ) হৌজিকপু থেঙঙডি নহোয় নপাদা চংলুই—!

সিপাই—ফাও ফাও থংলু, শাহ্চৌ ময়াংলেন্দা !

( মল্লাম চেন্নবা ভাল্লবা চৈনা ফুবা খোংপগী মথোল )

( ফ্লাশ বেক লোইবা )

অথোবা—অমুকতি নময়াংগী স্বায়দা লৌথ্রে । লৈরক মনুংগী উশঙ  
অমা লৈবতুদা চেনশিল্লগা মথং মথং অত্থয় ফাওদোক-  
অগা চেনবগী ফবনি । নক্তাদি ভাঈ হৌজিককাদি নহোয়  
হংবা লাকুরনি ।

জোন —অত্থগী খাউ অমা থল্লা পুরিবা ?

অথোবা—পুরিবনি লাক্ত লাকখিসনু মাচেক নাইবা চেকতুম অসিনা  
লৌথগে ।

জোন —লৌথরু কান্নরোই ! মহোয়না লৌথংখিদনা তোকনি ।  
ঙাইথো ; আদা নুপী অমা একাগারী তোং' লাকইসে,  
মসি থংলগা হলহনখিসি, লাউ ।

অথোবা—মথং মথং লান্দনা লাক অবসিনদি অনা-অয়েককী করিগী  
ওইরিড্র হায়বা ।

জোন —হংসি লাউ । ( হৌরপ ) ইচে, হো, ইচে কদোমদনো  
চংলিসিবো অমুক্কা ঙাইবিথো । হোসপিটালদকা  
চংপরো ?

মীরা —( চঙশিল্লকপা ) হোস্পিটালদা নক্তে ; ইচে প্রেসকী মীনি ।

অথোবা—প্রেস ঙসি থিঙম্মনি । থিঙু হায়ত্রবনি ।

জোন —অথোবা নঙ অমুক্তা ঙাইথো । ইচে, রারো' যাদে  
মৈগী থবক তৌবনি, ঈশিংগীনি হোস্পিটালদনি হায়দনা  
চংখিবসি মী ফনা যাম্মে কৈথেনছ বন্দ য়েংবা মীনা  
পীক থল্লম্মনি । ইচে করম্মা থবরগী ওইরবানো ?

মীরা —সে, সে শক্তাক-চে যাওরি য়েউসে।

জোন —হোয়নে অহুগুহুনা ভাব তান্নৈদনা। (ঙাইহাক ভূমিন  
লৈনবা ; চে কাকপগী মখোল) —ইচেগী মিংনা মীরা ?

মীরা —মাল্লি।

অথোবা—ও। খবরগী মমিং ওইতারে—লৈকং—লৈব্রনে ?

মীরা —লৈকং হায়বা নস্তে ইবুংঙো কংলৈ হায়বনি।

অথোবা—ও, ও; কংলৈ হায়বা ওইরমাল্লে। ময়েকসি ঐনা  
মথকলোমদগী ম্মুনা য়েংখরকপহুদা ভাব অমা তৌরুরে।  
ইচেহোয়'সিবু খবররা কোম্মুলো ?

জোন —হে ! নঙ অসিমা—! কোম্মুবু সম্পাদক লৈব্রো।

মীরা —খবরনি ইবুংঙো, কুইরবা খবরনি।

অথোবা—অমুক্তা থেংনদনা। স্বায়গী খবরসি পাবু পাদেদা  
ঐখোয়দি।

জোন —ঐদি থেংনরে।

মীরা —খবরনদি য়াস্মেদো। য়াস্মসু কৈ কম্পিটিশন কনবসু কৈ।

অথোবা—কম্পিটিশনদি ইচে, ঘনবোই মশীং সার্টিফিকেট তাহোবা  
মশীংদা চখনগুম্মা উইদা।

জোন —ইচে 'সি পায়শিনবিবো যৌবিরো য়ারে। অহুগা পাউদি  
খরা ফজনা পীবিয়ুকে নমসু নমহনবিয়ু।

অথোবা—বন্দগী পাউসে শেংনা ফজনা নম্মু। অশেং অশেংবা  
তৌরিবা থোকইবা, মী অমত্তা চত্রিবা ওফিস লোইনা  
লোল্লিবা ময়ামসে হাপিয়ু।

মীরা —ইপ্‌দাশিংদগীসু পাউ যান্না লোগদবা লৈ । হোয়েললা  
হয়েংলা উন্নবা লাক্‌ কদায়রায়দা উন্নবা, ডাইহাক  
রারী শাবা য়ানি ইপ্‌দাশিংগা ?

জোন —ঐথোয়গী সোম মায়েকৈগী ওফিস মচা অমা লৈজৈ সে  
এড্রেস অসি পায়বিথো । তাঞ্জা চাবা মতাং অমদা হেজ্‌  
চঙবিরকউ ; ঐথোয়গী মী ময়াম অহুম লৈনগনি ।  
থনাদকাদি তাকপিরুহুকো ।

মীরা —য়াম মুংডাইরে । ইচে শোয়দনা চঙঙককে । য়োরুখিগে ।  
অথোবা—করি লমদনো ইচে ? বম্বুলা পায়খিগেরা ?

জোন —অস ! তুমিন লৈয়ু করে । য়ারে ইচে চংপিরো । নঙ  
অসি অথোবা ভাব অমা ইতা তাদে ; মীগী— ।

অথোবা—তাদদনবু নহোয় নতুং ইল্লিবনি ; তারদি যুমদা অওকপা  
থবক তো' লৈরোইড্রো !

জোন —করি ?

অথোবা—ইহে !

### মরক্কী যন্ত

( একাগারী ফৈন খাধদনা ডাবগী মখোল । মোংকী খোজান্দা মোংকুয়া  
মচা অমনা খাংদনা মী কোবগী মওং )

চৌকিদার—( লাগ্নদগী ) কৈনো ইবেম্মা ?

মীরা —খুঁরাবু খায়দা ডাইহাক্তা— ।

চৌকিদার—( নকশিল্লকপা ) কৈনো কৈদোসিগে ?

মীরা —খুশা খীবিসু খুরা ঐ খবরগী মীনি । খোজাল অমুক্তা  
হাংদোকপিয়ু । খুরাবু লোয়শঙসিগী চৌকিদার—?  
হায়দি—?

চৌকিদার—মায়ি ইবেম্মা, কৈদৌগে হায়বা ?

মীরা —খুরাহোয়গী ওকিস অসিবু মী কাছনা থবক তৌই  
হায়না তাজবা । চঙছনা অমুক্তা য়েংজগে হায়দনা  
লাকচবা । ঐগী শক্তাক-চে 'সিদা লৈজরে ।

চৌকিদার—কেমেরা অমা য়ানবছদা অসাইনা মাল্লবনি । অছদা  
খুরানা খাজকাংলুদবা ।

মীরা — করিগী ?

চৌকিদার —ইবেম্মদি ইবেম্মনিদো ; ঐখোয়না নহানথে খেনবনা  
মুপা ভাক্তা খেনবা । অদ খাজরুদবা । ঝারৌমুকো  
খুরানা হায়বসে ।

মীরা —এ, করিগী ; অচুয়া হায়ববো । হৌজিক্তি মুপী হায়বা  
মুপা হায়বা লৈজ্রে অছম মতৌনরে । খুরাহোয়গী  
লোয়শঙসিদম্মু মুপী য়াওরিনিনে ।

চৌকিদার—য়াম য়াওম্ম' জাংনি, খায়বোক হেল্লিবনি ।

মীরা —অছ ওরাংদগী য়ারেক্তনা থবক তৌনরিনিনে ?

চৌকিদার—অ' খরদি নহানগী নোংভাল্লমদায়দগী থিন্নরকই । য়ামদি  
পঙয়াম য়ামদে ।

মীরা —অছ খোঙসি অমুক্তা—; ঐ হাইরপতা য়েংজরগা—  
ওকিসারছগা হাইফেস্তা উন্নরগা রারী—।

চৌকিদার—মহুগী মতাংছদনি খুরানা খোজাল হাংবদা লকক  
তৌরিসে ।

মীরা —হ ! তৌবিহু ঐ কৈসু তৌজরোই । হুংশা করিমতা  
খীবিহু ; হুগীনি ইথস্তু লাকপনি ।

চৌকিদার—হ ! হ ! অছই নস্তবা !

মীরা —অছদি করিনো খুরানা চিংবিরিবো ? চুয়া স্তম পাউ  
খজিক্তা লৌজনীংছনা ; মসি খুরাবু লনাইগী নস্তে  
ময়ামগী, বন্দ অসিগী—।

চৌকিদার—মছনি খুরানা হুংশা খীরিসে ।

মীরা —খুরানা হায়রিসি ঐ ভাব তাকাজে । ঐনা হাংবদি  
ঐ অমুক্তা চঙজগে য়েংজগে রারী মতেক অমুক্তা  
তোজগে হায়বা রানি । মসিদা হুংশা খীবা য়াবা—?

চৌকিদার—ইবেম্মা মসি স্তমদৌবিরো খুরাংগা ইপাইচা রারী শারগা  
অহুম লৌগিল্লিসি । ইবেম্মা চঙবিক্তরন ঐ থোর-  
কঅগে অছদগী উথেং অছদা ডাইহাক ফম্মসি, কাল  
মচা অমা—

মীরা —অছইদি কমজ্জসু য়াইদা খুরা । ঐনা হকথেংননা  
উল্লনীংবা য়েংনীংবা, রারী শানীংবগী রানি । খুরাহোয়গী  
ওফিসারছনা থিংব্রো হান্ননা মঙোল্লগী চে অমা য়াং  
অমা লৌসিরো । খুবা ফং অমুক্তং চঙবিক্তরগা ।  
ঐ স্তম লেপচরমগে । কুইদৌ নস্তে ।

চৌকিদার—অহু ওইরগনা ঐ শো হাংগে (ঝোংলো-কোংলো মরীদা  
শো হাংবগী মখোল) স্বায়গী লৈ মখোঙসিদা ডাইহাক্তং  
পোখারম্মো হেক ।

(খঙহৌদনা মী মঙা-ভুরা লাউনরকপা, লাউনরকপা তাবা ।  
তহা তহা চেনখিবগী খোঙখাং মখোল । মী খরা মরাঙ মরাঙ  
অহম ভৌনরি )

ডুমথঙ —( মরোল ফারনা, য় ডাঙনা লাউবা ) হা—য় ! হা—য় !  
সল্লা ! করিগী চেল্লি ! পাঙদবা মূপীনা গুয়া—মপুম  
শিবা ! নথবাক অহু ফক্কেনে ডাশেম থাঙ অসিনা !  
নঙ—গুয়া ওফিসার মচা অমনা উশিত্তবা যাত্রো !  
যাত্রো ! যা—ত্রো ! শোহোর মচা শেঞ্জাবা ! জারদা  
কৌতা অমফাও চাগে হায়বা ! ঐ খঙভিন্নি ; ঐ—  
ডুমথঙ ঐনা খোপ্পা খঙভিন্নি ! ইক-ই ! মানসু এবু  
ওফিস কায় কাদে কায়না লরুবা— যাত্রো ! চেল্লৈঞ্জ !  
ওপন—চেল্লৈঞ্জ ! থংলগা ঈথেঙ চুপকেনে ! ডাকক  
হা—ই ! হা—ই ডাশেমথাঙসিনা—( ময়াম মরাঙ-  
মরাঙবা )

ওফিসার —( ভন্দে-মান্দে, লারুগা ) কৈনো-কৈনো ডুমথঙ বাবু !

ডুমথঙ —কৈনোই—বু—কৈনো—! ইহে ! ঐথোয়' সার ওই-  
বিরে ! গুড মোরল্লিং সার—সোবী গুড ইভিনিং—।

ওফিসার —( হাকাম চনবা ) কৈনো ময়াম মমাঙসিদা ফজরিত্রো  
লেঙশিল্লো ।



ডমথঙ —অঙাং পেতুৱা মানা ওফিসারনিকায়না উশিস্তবা !  
মাই ওফিসারহুদি —ওফিসারদি ঐদি ; ডমথঙহোয়দি  
কৈনোগী উফুল ওইনা—হ ! ঐখোয় সারহোয়বু  
নন্তেকো এককুইজ মী—সার ঐনা হায়দি—

ওফিসার —ফরে খঙে, লেঙশিল্লিসি চঙেচিসি লাবঙ ; কান্দে  
লাকঙ ; মীং-না গাসি ইঙপ ওম্নি'জাংনি ; সে  
লেঙশিল্লিসি ।

ডমথঙ —লেঙশিল্লোই মীনায়ে মচা অসি ককখিনি—ককথং-  
খিদৌরিল্লি ।

ওফিসার —কান্দে কোমা অশংবা মুমিং অমদা কক ও ; ওসিদি  
মুংভাইররোই ! মী ময়াম মমাঙদা ওফিস অসিদা  
ফজদে !

ডমথঙ —সারমু বন্দ মুমিস্তবু কনাগী ওফিসনো—মীয়ামনো  
পোথাবগী পোথাবা অহুম তুস্বিকরো সার ঐ—

ওফিসার —( কল্প ) ডমথঙ বাবু ! ঐ ওফিস অসিগী ---!

ডমথঙ --- ( তেথনা ) যেণ সার ; সোরী সার এককুইজ মী  
সার ! সার ।

ওফিসার —ফজদে হায়রেদনা ! চঙেঙা ময়াম মমুংদা অহুম  
লৈবিকরো । মমুংদা অহুম মানা মানা থোকপা অহুম  
তৌনরে—ঐ করি হায় ! যা-য়া ! সিবু ফজরিবা  
পোংলো ! প্লিজ গেট ইন ! গেট ইন ইল্লিবোদি ব্বিথ  
ইফেক্ট ক্রোম—সোরী জষ্ট নাউ !

( ময়াম চঙনখিবা ; মুকুম-মুকুম শোমবা হাওই । ডাইহাক  
উন-বাইমুক চীকপা )

চৌকিদার — ( ইংনা তপ্পা, করেয়রপ ) ইবেম্মা লেঙশিল্লসিয়া ডাই-  
হাজং ?

মীরা — ( শোর শাংনা হোন্দোক্রগা ) অ— । খুয়াবু যাজরে ।  
মরকসিদা এনা ভাব তাজদবা অমা লৈরিনে ।

চৌকিদার — তারকখিনি ইবেম্মা তারকখিনি ওসি হোরেন নোং-  
জাল্লমদাইদা লোইদৌবা ওইরিনি বন্দসে ?

মীরা — ( পারগা ) অ — ওরাং — নহানগী — অ' মান্নি ওসি  
অহিং লোইগদবনি ।

চৌকিদার — ঐখোয়গী লোয়শঙগী লীলাসি নহান লুংখিন্দৈ খর-  
খরা হৌবনি । ওরাং অহিংকাদি কুন্মৈ লুংগাইথ-  
পোংনি । মথকী কাডবু অমদি, লাউনরিবা, লাউ-  
নরিবসি তাবিরম্মোই মহোয়দি ।

মীরা — করিগী ?

চৌকিদার — ওসাই লুমিংয়ুংবগী অতুরাইফাওদা থা তরুক-তবেংকী  
তোলোপ থাদোকপা মী অলুম সুহৌরে । নঙগুথী  
মো নহা অমদি নহোয়গী করি'য়ে তোরফা হায়ত্রা  
কৈনোতু নহান্দা হন্দোকচরুবনেয়ে নান্ম বক্কোপ থম-  
হৌরে । নান্মতুসু কুইররোই ; বোংপু ১০০/১০০  
নে'য়ে ।

মীরা — ( ডকা ) হে-রা লুপীনবো ! লুপীসু — ?

চৌকিদার — মহোয়গীনা লুদোদনি ; ইমাই পেম্মা লুদো অসিদা  
কৈনো, অহিং নোংশোয়বা ক্রোক-ক্রোক ; সুকতুম  
হেক তুমদবা ওলৈনে । যাম ফংখিবসু যাওনহৌরে ।

মীরা —(পোইনা ভারদনা) হৌজিক ফাওবা ঐনা ভাব তাদবা  
অমা—

চৌকিদার—করিনিনা ইবেম্মা ?

মীরা —হৌজিক মী হাংকে-তুপকে ককে হায়দনা লাউ-  
রয়দো—?

চৌকিদার—অ-অসি-সার উমথঙ ; কেবানী মকোকনি । থবককা  
ফথ্রাপোংনি ; মাই হায়বু কাগন্দবা । বন্দ মনুংসিদি  
মাদি নোংনিনি রাংলিঙৈদগী লেকঅসি হায়থবনি,  
থবক ফরকইবা ।

মীরা —মানা হৌজিক ককথংলনি হায়দনা পায়রকপছবু—  
মানদি ডাশেম-থাঙনি হায়দনা তন্তনা লাউথিবা ;  
খুরা ?

চৌকিদার—লাউই ।

মীরা —অদ, মানা পায়রকপছবু থাঙ মানফাংখিদবা ।

চৌকিদার—মান্দবা নভেনে ইবেম্মা, নন্তবনিনে । স্মজীংনিনে  
হজেন স্মজীং !

মীরা —করিগীনো অছবো খুরা ?

চৌকিদার—বননিদনা ইবেম্মা বন ; বন হায়বসিদিদি ইয়াদা য়াথে ।  
অছ ইবেম্মবু লেঙশিনখিত্রা—?

মীরা —হ ! য়াজরে খুরা । ঐ হনথগে ।

চৌকিদার—ফোটো-মুংদোকা— ?

মীরা —য়ারে খুরা, ঐ য়ৌজথগে— ।

চৌকিদার—পাউদি ফজহল্লুকো ইবেম্মা । বনগী পাউদো ।

মীরা —পাউদি, খুরা পাউনা—পাউগী রানা—খুরা যৌজার ।

চৌকিদার—যোরো-যোরো । (চৎখিবা) ঐদি শঙহৌখি তারি ।

( রোংকী খোজাল লোলহোবা )

### ( মরন্তী যন্ত্র )

( লাগুপ্পা হরাগারী কল্লা কল্লা খৌবগী মখোল । মরন্তা বধুল্লা অমনী

পোকখান্নবা তাবা । নকলপা কোন (রোংখম) শাবগী মখোল তাবা ।

মখোলসি অহুম অসুয় নকশিল্লকপা অমদি হোরকপা )

মীরা —করিগুম্বমতা হায়জগে । ( তাদবা । কল্লপা অমুক ) করিনো

অমতা—

( কি শাবগী মখোল খংলেপ লেপ্পা )

ফিশাবী—কৈনো ইবেম্মা ঐবুরা ?

মীরা —মায়ে । ইচে কোগড্রা, ইনে কোগড্রা কৈনো ঐ—

ফিশাবী—উচে কোগেরা ইনে কোগেরা ইয়া হেক রাই ; ইনেমদি

কৌম্ব ইচামুপা লৈতে ; লৈত্রে ।

মীরা —এ, রা ডাডবকা যান্না মুংডাইদোরিনা ইনেদি । লৈ

নাচোম অমা চাউনকা চিল্লদনা ওঙ্ছোকা মোন্দা মুং-

ডাইনা শাবিরিনে কোন অসে । অফায়বা ওইরমাল্লেনে ।

ফিশাবী—নাচোমদা নভে, ঈশৈম্বু ওংঙম্বিনি মখোনসিনা তাজ্রবা

ওইরিনি । ঈশৈ ময়েকী সনজ অমা কৈনো ওল্লখিদনা

থিরম্বীনি ।

মীরা —হোয়নে মোন্দা য়ায়া মুংঙাইনা ।

ফিশাবী—কৈদৌরনি । ভুসিগী হায়রা চারে হয়েগীশু থরা  
অছুম লৈর্রি ; শিদৌ থরায়নি । রাদৌ রায়ে । রাবু  
রাগে হায়রবদি হৌজিকশু খোঙ-খুং শং তিংথোকঅগা  
তেংথাবা য়ারি । ইহে, লাউ কাখংলকও স্নুমাঙদা অছুম  
লেন্নিহুবু—। লাউ ফিশাকাল অসিদা ইনেগা ফন্নিগ্গসি ।  
লাউ কাখংলকউ ।

( গারী ফেল্দ থাবগী মখোল )

মীরা —ইনেগী থবক কায়রজ হায়দনা ।

ফিশাবী—কৈনোনে ইবেম্মা । অছুমাই থল্লদি করিগী কৌরকই  
অছুম হনঝিবা য়াদ্রো । ষিং তৌরনুনে ইবেম্মাহোয় ।  
খোইহীসি ষিং তোকঅসিনে । মনানা শারিঙৈদা  
মতমহায়থে লোইনা মাঙনরে । ঐথোয়না হিংডিবসি-  
মক মতম মাঙিঙবনি । লৈদনবু মাঙিঙবনি লৈতবা  
পোংপু মাঙিঙ'য়ত্রো ।

মীরা —(নোকপা) মছনা চুম'তামালৈ ।

ফিশাবী—ফশু । অ' করি হায়গে ? করি তৌগে ইনেবো ?

মীরা — কৈ-কৈনো থরা হুংগে তৌবনি ইনেগী রাতানা মুংঙাই-  
মনঞদনা ইকাও কাউথ্রে ।

ফিশাবী—নীংশিংঙু, নীংশিংঙু । রাচোইদা স্নুম চংখিদনা মওং  
অমা তৌথ্রে । ইবেম্মবু কনানো ঐথোয় লৈকাই স্বায়গী  
মান্দে অমুক্সু উদে ।

ମୀରା — ସ୍ବାହୈ ନକ୍ତେ । ଥୋଂ ସାଂମା ଅସୋମୈନି । ଚୁମ୍ 'ସୁମ  
ଜିରାଂ-ପଲାଂ ଯେଂବା ଥୋରକପନି ।

ଫିଶାବୀ—ଓ, ଓ ମହୋୟ' ବନ ଯେଂବାହିନୋ ?

ମୀରା — ମାଗ୍ନି ଇନେ ଅହ୍ମକ୍ରି । ମଥଂ ମଥଂ ସୁମ ଯେଂବା ଚଂଲୁବନି ।

ଫିଶାବୀ—ଅ-ଅ', କୈନେ । ମନ୍ତୁଂଡାହିବନି । ନହାନିନା ନହୋୟଦି  
ଶଂଢିନୋ ଇନେହୋୟଦି ଚହିନିନି ଖଂଡେ ତୋୟରକପନି  
ଖଂଡେ ଯେଂଦ୍ରେ, ଯେଂନୈଂଦ୍ରେ । ଗୁଂଡାହିବନିନା କୁଂସ୍ମେନୋ ।  
ଏ, କୈନୋନା ଇବେସ୍ମା—ଇବେସ୍ମାହି ମିଂ କରି — ?

ମୀରା — ମୀରା ।

ଫିଶାବୀ—ମୀରା । ମୀରା ଇବେସ୍ମା କୈନୋ ଇନେହୋୟସୁ ନହୋୟନୋନା  
ଅଂଢାଂ ଓହିରିଂଢେଦି ବନ, ଅଂଢୋନ, ଫୁଂଫିଓ ଅମନ୍ତା  
ଚିଥରମସ୍ମୋଂ ନକ୍ତେ । ଚାକ-କା ଚାପୋଂ ନକ୍ତେ । କୈଥେନ୍ଦା  
ଥାଉ ଲୈରୁଚୋ ହାୟନା ଚଂଲଗା ସୁମଦକା ମୌରମପୋଂ  
ନକ୍ତେ ଥାଉ ଲିକ୍ରିନେ କରିନେ ଅହ୍ମ ଚେନଖଂଲବନିନେ ।  
ଗୁମିଦାଂରାହି ହଲ୍ଲକପଦନା ଇମାନା ମନମ ତଂ ଲୈରସ୍ମିବା ।

ମୀରା—( ଢକନା ) କରାଗି ?

ଫିଶାବୀ—ବାଜିନା ଧିନଧରିବନିନେ ଧିନଧରିବା ; ଜିରାଂ ଲୈବା ଗୁମିତା  
ଅଂଢାଂ ପାଥୋନ ଶି ହାୟନା ।

ମୀରା—( ନୋକପା ) ଓ, ଓ । ଅବୋରୁଦି ଇନେନା କୈସୁ ହାୟନେ ; ଇନେଗି  
ଇମାନୋ ?

ফিশাবী—করি হায়দনি লুচীনগী শম অসি অমস্তা খাকপোং  
নস্তেনে। মরী-মড়ানি হিক মাবকা যাপোং নস্তে।  
লুচীন খরা তাঙজৈ হায়হুঙাই মতুং অমুক অদ্রোন  
তৌরকপদা অতুম মচংলি য়েংউই।

মীরা —নিশাদো ?

ফিশাবী—নিশাদো। লুংনদি কয়া লুঙাইথ্রে কুশ্মৈদো। (মাতা  
তমহুনা লাউবা, তম্বা) স্তে-হু ; পীগদবনি-পীগদবনি।  
প্রজাগী দাবী আই সোভা-আই সোভা কাইনা কৈনো  
রাকোক-উকোক মরক্তা চোংগিল্লিবনি। অদগী মহোয়  
সিফাই মরী-মড়ানা অমা তাপ ফারগা, পম্মগা শম্বলৈগী  
তিংখং মরক্তা শ-র।

মীরা —লংগিল্লিবা ?

ফিশাবী - লংগিনবাইবু ইবেম্মা—ইবেম্মগী—?

মীরা —অ— মীরা।

ফিশাবী—মীরা ; মীরা ইবেম্মা কৈনো লুঙাইথ্রেপোংনি, মহোয়গী  
হৌজিকী সিরিমা দরমাকানা শোকপোং নস্তে। তিংখং  
মরক্তা শব— ; অছুবুনহৈ মীরা নস্তবনে, বয়া হৈনা  
তম্মিনো খঙদেনে, মশাদো কৈমতফাও গোটবা। ফুক  
হেক্তা হৌগংনি ; অমুক হেক্তা হোংশিল্লি। ঐখোয়না  
কৌবিলা মখোঙদা লেম্মগা য়েংভিবনি। লুঙাইথ্রে-  
পোংনি। মীংকা কুম্পোং নস্তে। লৈশাবী ফারপোংনিদা  
চাউবম্ম।

মীরা — ফুংঙাইরমদো মাল্লি। ইনেনা তত্বসিদনা হেন্না ফুংঙাইথে।

ফিশাবী—হৌজিক্তি মহু মৌরম্মরোইদা। যৌব্রনে? হৌজিক্তী-  
নাইবু গারী অত্বক মৈ থারেন্গা, ত্বকান কয়ানো কায়রেন্গা  
মী কয়া-কয়ানো কৈদৌথেন্গা পত্ততা মতায়।

মীরা —হোয়নে। অত্ব ইনে, নহানরাইগী ইনেহোয়না য়েং-  
ঙুবদো, মহুদা তৌরিবা হৌরিবা ঈরাং অত্ববু করিগীনি  
হায়বগে ইনে খঙখি লাকখিত্রো?

ফিশাবী—কনানা খঙজবনো! পত্তয়েং ময়েংঙুবৈ রানি।

মীরা —ফুংঙাইবগী?

ফিশাবী—নহানিনা য়েংনৌংবদো।

মীরা —অত্বগা ওরাং-নহান্দগী তৌরকইবা বন্দ অসে—।

ফিশাবী—হৌজিক লোইজিবসে?

মীরা —লোইদৌরবসে। মসিদি করিগীনি হায়নবগে?

ফিশাবী—সুকখঙ হেক খঙদে।

মীরা —মীনা হায়নবা ঙানবফাওবা তাদে?

ফিশাবী—তাবদি খরা মতায়; খঙদবা। হংঙুদৌসু ভাব অত্বম  
ভাদবা। মহোয়না তাকলকপত্বনা হেন্না খঙঙোইদবা।  
কান্ন-রা নত্তে'না অত্বম তোকএ। ঐখোর অরাংখংসিদা  
তাদশিং অমা লৈয়ে, মাইবা খরা-খরা শাবা। মাইবা  
হায়সিনদি কোয়না চংলিদো; ঙানো শানবা অত্বম  
মতাইদো। মানা হায়ববু—।



মীরা —করি হায়রিবা ?

ফিশাবী—ফাগীরা অওইরা খঙদে মানা ওরাং হায়রনু—বন অসি  
ভোয়মল্ল, তৌরনু ; বন তৌরনু হায়দনা তৌরিবা  
বননে'য়ে ।

মীরা —অ', ইনে মছনা খরা হেন্না নকশিন্না চুষা ওইতাইয়ে ।

ফিশাবী—কান্নদে ইবেম্মা বনগী রাবু রা ওইনা খল্লদনা—।  
ইনেশু ভাইহাক পোথারে ইমৌ লাকপদগী । কান্নদবদা  
থেঙঅনি করি হায়গে হায়বনো ইমৌ মীরানা লাকপবো ?  
করি হংগে হায়বনো ? হংগদবা রাছ অছম নীংশিংবা  
থোক্ত্রবো ?

মীরা —নীংশিংঙুদ্রশু যারে ইনে । খঙবা যাবমখৈদি খঙঙে ।  
ইরোই লোইবদা ঐনা হংনীংডিবিদি — ।

ফিশাবী—ইরোই লোইবাইবা ? হৌবু হৌঅত্রনে ?

মীরা —হোয় অহৌবা হায়বশু যারে ।

ফিশাবী—অহৌবশু অরোইবশু ?

মীরা —অ' অনীমক যাববা ।

ফিশাবী—অস । মছদি ইনেদি ভাব তাদে ।

মীরা —ঐশু তাদে । অছবু মসিমতংদি হংদবা যাত্রবা । মথং  
মথং থেংন-থেংনবা খুনাই পুষ্মক্তা হংলকইবা—

ফিশাবী—অস ।

মীরা —হায়বদি বন্দ অসিনা ইনেদা ইনেগী ধৌরমদা করি ফল  
ভাবগে হায়বা ?

ফিশাবী—করি কৈদৌবা? খুনাঠ, খৌবম, ফল কগা হায়বিসি  
কৈনো, ইনেবু ভাব লাম্বা ফংদে করি হায়বনো মীরোনদা  
অহুম হায়য়ু কৈনো! খ্যোম লাকপা খৌ তৌবদা  
শোনবদৌনা শোল্লসু। ইনেদি মাইবসু শাদে কিথুমসু  
পুদে।

মীরা —অসিনিদা। তৌরিবা বন আসে অসিনা ইনেদা ইনেদা  
তৌরিবা থবক্তা করি তোংবা নত্রেগনা মাঙবা লৈবগে  
হায়বনিদা।

ফিশাবী—ইহে-হে, অহু ওইরে। অহুমাইনা হেক মহায়য়ু  
চগোংতা অমুক লামজবসু। অহুই বাদিনাইবু মীরা  
ইনেহোয়দা কৈসু তৌদে। মাঙসু মাঙদে তোংবসু  
লৈতে। বন তৌজ্রে ফসুগা অহুম মশাই তৌরে অহুম  
মশারি; কৈসু কায়দে। খঙবু খঙদে খঙসু খঙনীংদে।  
ইমৌশিং লাক্তনা হায়বরগা শাররগা পোথানবা ঙাইহাক  
শাবা হায়ছনি বারী।

মীরা —কাম্বগদবা মাঙগদবসু লৈতবা?

ফিশাবী—করি লেকনি। মহোয়' বননা ইয়োগী লং থদংলবসু  
লৈতে; পাংনেম তাখিবসু খুবিরদৌ লৈতে। অমহানি।  
বননা নাং শাংদোকহনবসু তৌদে তেনশিবসু ওমদে।  
অহুগনে ইবেম্বা পোথাবা অমত্তদি লৈহে।

মীরা —হোয়নে, অহুগুহু অম'নীদা তাকপিসুনে। করিনো  
পোথারিদি?

ফিশাবী—ইসুখুপা মহা কোক্কা-কাক্কা ভৌবা অয়া লৈয়ে ।

মীরা —নহা অভাং ?

ফিশাবী—পাখঙ পুঙকক্কাবাবা । যুযসিদা মপাংগা পঙলাউদা লাউনবা  
পঙথস্তা খংনবা । মফম-মরাঙ ইখঙ খঙদনা ইশাউদ-  
শাউবা ইশঙদা শঙ্গংপা । মাদংদি হুমীং ভুম্মিমুক ফারে  
হল্লক্কাবা । খরা ঙংই ইমুংসে । বনসি চহিমুক করিমুক্তা —

মীরা —ইহে । অছ ওইরে । ইনেবু ওসাইদি ইনেম কোগলু  
ইচামুপা লৈতে হায়রমদাইনে ?

ফিশাবী—নহায়গদি লেংবা চারিবা বারদো মচা মরী সুরবদবো ।  
হুপীমন্তনা হন্দকী মাগী খবক মফমগী অহুদা অমা থম্মে  
হাথবজুগদি অছম সুবে । মতম লৈরি হেল্লকপসু যারি ।

মীরা —ইহে ।

ফিশাবী—অহুনা হায়বনি । নঙসু ইনেগী মহত্তা ইনেম ওইগেরনে  
ইনেমদা ?

মীরা — ( নোকপা ) যাজরে মুংঙাইজরে । মতম লৈবিটৈসিনা ঐসু  
যোজরগে ; যোজহৌরগে ।

ফিশাবী—অছ ইনেবু থিন্দাকখোরা ?

মীরা —এ, করি রানো । যোজরে ।

ফিশাবী—ফরেনে, মতুংগী বনদা অমুক উল্লাবাইহুনি যৌরো ।

( কোন শাবগী মখোল ; মরকী যল্ল )

( ফনা কুইনা উন-রাইমুক চিকপা । তপ্পা তপ্পা অমুক ওইরকপগী মতুং  
য়েন খোংবা, গোবিন্দগী কাংখি মখোলগুয়া )

মীরা —অবোক, অবোক । কদায় চংগ্রজ্ঞাংনোনে কৈথেল  
থোকগ্রজ্ঞাংলনে অশুক ওল্লা ! চাজমলা কৈনো অমন্তঃ  
থকঅদি থরশু শাগংকদোবা । ঐ-মা গারীসিশু ফুংলিৎ  
তারেনা—

অথোবা—(লাপ্লদগী চঙশিল্লকপা) ইচে, ইচে ঐদি ইচে প্রেস চংলশ্মদ্র  
হায়দনা ; যুমশু ওল্লনা চঙডুরে ; অসোম মমাঙডোমদা ।

মীরা —ও, ঐ.থায় যুমসি চঙকম থরা ফরক তাবনি । কাথংলকউ  
ফশ্মরাউ ।

অথোবা—হ ! ঐ ফশ্মরোই । ওরাং ফুংদাংরাই ইচে লাকঅশ্মী  
ঐখোয়বু থিরশ্মী হায় । ঐখোয়দি চাং ময়াদা কৈথেল  
মচা অমা থুগাইবা চংলুবদগী রানরদনা পোথানরবা ।

মীরা —হোয়নে অছমায়না হায়বহুদা ঐ উল্লরমদ্রবা । ঐ চঙদি  
চঙঙকঅশ্মি নখোয়গী কা অরোনবনি হায়বহুদা ।

অথোবা—ও । লাকঅশ্মি হায়য়ে । ঐখোয়দি পোথারবা ।

মীরা —নহোয়না পোথাহোরিছবু ইবুংঙো কৈবা যাও য়ুংবা যাও,  
থাং মপাল্লা মোন ষাওবা যাও ; মনমনা কোক ঙাওদনা  
ঐ কুইনা লৈরমদরে ।

অথোবা—ময়ামছ কুইনগা রানরকঅবা অদৈ বন্দশু সকসেস ওইরবা  
অছদদি পোথারসি হায়দনা পোথারবা । হৌজিককাওবা  
থরদি পোথাবা লোইহৌজি । মহোয় থেঙনা পোথাবা  
হৌবা কাঙবুনি ।

মীরা —ও । নহোয়গীসি ইবুংঙো অশুমায়না বরাবর ভৌত্রা;  
পোথাত্রা হায়বা ?

অথোবা — রানবদি অহুম পোখাই।

মীরা — রানবদি বরাবর রানভা ?

অথোবা — অহুম রানবা জাংনি। মহোয় খরদি রানমু রাজমু  
ইপোৎতা পোখানৈ।

মীরা — নঙমু অহিচুপ্পা পোখাকরগা লাকইবা ওইরিমিনে ?

অথোবা — ঐবো। ঐবুদি ফরক তাই হায়দনা যাওহন্দে, মুমদা  
লেকই অমুক ওস্তা লাকপনি। ইচেবু চংখিরোইজো।  
সে 'সি ময়াম্মা গীরকই।

মীরা — করিনো ? করিগী চেনো ?

অথোবা — বন্দ অসিগী রিপোর্টনে'য়ে।

মীরা — ঐডোন্দদি করিগী ?

অথোবা — ইচেহোয়গী খবরদা হাপ্রবনে'য়ে। শেমদোক-শেমজীন  
করিমতা ভৌদ্রবমু অহুম নম্বা যানবা শেমবনে'য়ে।  
হাপ্রদি অমুক্তদা পূম্মা হাপ্রিমু মচেং মচেং ভৌবিনো'য়ে।  
অহুগা পৈশা অসিমু গীরকই (চে নোট ভিংথোকপগী মখোল)

মীরা — (ওরা) পৈশাদি করিগী ?

অথোবা — চথোক চংশিনগী করিগী ওইরমাল্লে।

মীরা — হাই ! করি ঐ চথোক চংশিন ভৌরিসিদি। পুখো  
লৌহৌদে যানি হায়মু ; পাইখো চেসিদি ঐ য়েংহৌগে।

( নকলপ্পা জীপ/কার অমা খাপ্রগী মখোল )

অথোবা — মী লাকমাল্লে ঐ চংলে ইচে।

মীরা — হাই ইবুংগো, মুপামচা জাইখোনে 'সি পায়খো, হাই—  
( ভানবা )

চৌকিদার—ইবেম্মা ।

মীরা —আইমা খুরা চৌকিদার করিনো কদোমদৈনো তৌরকই-  
সিদি মঙ-হাদোনা ।

চৌকিদার—অ --ঐখোয়' ওকিসারনা চংলুচো হায়দনা কোয়থী  
থিরকইনি । ফনা কুইরে । ওনবছদা হংদোমু মী ঐথেং  
থেনদদনা—কৈনো অমুক অসিদা পৈশা অপাকপা অমা  
পায়দনা চেম্বোরকইবো । ইপ্পা ওটরিনিনে হৌজিকীদো ;  
ইবেম্মনা থাম্বা যাদমথৈ পাউ' চেনত্রিদো ।

মীরা —অ—অসি ইপ্পাশিং অমনা —

চৌকিদার—হোয়নে । হৌজিককাল নহারোল লাকুবসি রাথবনি ।  
ঐগীদি অসিগুম্বা মরী-মঙা লৈরিবনি । ইম্ম-ও ইচা-ও ।

মীরা —খঙদে মঙ অমা তৌনরে । করি—লেঙশিনসে চা লুং—

চৌকিদার—হ । খুরা চঙডরোই । ওরাংছ ইবেম্মা, ইবেম্মা  
লাকঅম্বগী রা ঐখোয়' ওকিসারদা তম্মে । মানা  
এ ! অম্বদি হায়দনা অহিংছদা চে অমা ইরে । নোং-  
ডাল্লমদায়দা থিরগা পীকুচো হায়দনা লাকইবনি ।  
ওফিসতা ডাইহৌরি । বন্দ লোইরবনিনা মুমদা ইল্লনি  
হায়দনা তৌহৌরি । খুরা চংলগে ; সে 'সি পায়-  
শিনবিহৌরো ।

মীরা —করিনেগে ?

চৌকিদার—থোইনা খঙদে পাউগুম্বা ওইরমাল্লে ; হোরেল তম্মা  
য়েংবিরম্মু য়াইদা হাথু-হাথুড্রম্মু । খুরা য়োরে ।

মীরা — ফরেন ; চা-মুং—

( গারী ফাঁট তৌবগী মখোল )

মীরা — ফনি । ( চে ফাকপগী মখোল )

( গারী খোখিবা )

মীরা — ( ওরা ) হৈ-মা পৈশা যাওরিনহৈ ! খুরা হো খুরা—  
খু-রা

রাধা — ( চঙশিল্পকপা ) কৈনো ইবেম্মা—মীরা নজো ?

মীরা — আইমা ইচেম্মা রাধা, নহান্দা ঐখোয় অবোকা রারী  
শারধা । কদোমদৈনো তৌরকইসিদি লেঙশিনসি ।

রাধা — কৈনো মরুপকী পৈশা খোম্মিরা কৈনো চে য়েগ্ন-য়েগ্নদনা  
শেল মচিং-মচিং পায়রিছুবো । নহোয় লাইরিক-লাইসু  
হৈববু অমদা পরেং শানা খোংচিল্লগা লোইরে । তৌবদি  
অতুনহেক মুংডাইবনি । অমমমগী অলগ-অলগ হেক  
তৌহোবা । মতুনা মশোয়জবনি । ইচেসু অতুমাইনা  
তৌই ।

মীরা — মরুপকী নত্তে ইচেম্মা লেঙশিনবিয়ু ঐ মুবা লৌথোরকে ।

রাধা — যারে যারে । ইচেসু ওরাং তাবা চংপা যাদদনা  
পীহৌজবা মরুপকী শেল থিল্লদৌবা লৈরি । ইচে  
ফম্মরোই । নবোকতুম কৌথোরকউ ।

মীরা — ঐখোয় অবোকতি লৈতেয়ে । ঐসু থিরম্মীবনি ।  
কৈথেল গা থোকজ্জাংলা হায়দনা ।

রাধা —লাকত্রিবনে ? ঐথোয়দা লাকঅধনি চংখিবা ফনা কুইরে । ফনা কুইনা ভাইরহনি । ঐশু ইক-মায়থদ্রদি অথারী পায়নীংদনা ভাইহাক ভাইবিরো হায়বনে । ঐনা থোরকপদা লৈরমদ্রে । লুংভাইত্রদনা লপ্বেলশু থোকই হায়দনা থিল্লকপা ।

মীরা —করিনো ইচেম্মা ?

রাধা —ঐদি নহান্না হায়বনি তরাইমতোনত্থ যামল্লি পত্তনা লোইরনি হায়দনা । কোবী মনাহু লুংখাবোক হেন্না লোবা যাদরে হায়রম্মী । ফদিগোমদি থিত্তং য়াখিড্র কৈনো হায়দনা পল্লম্মী । কদোমদমুক কৈদোকত্র-জাংনো ?

মীরা —খঙদে ইচেম্মা কৈথেল্লোমদকা — ?

রাধা —হ ! কৈথেনদি থোকঅমখিরোই । পোং তীকউনবা শেল লৈতে থিত্তা থংডু ; মহাজোনদদি হান্নগী লোইদ-বনিনা হায়নীংদ্রে ; পীবকঅশু হান্নগী মথোই-মরেপ ককহৌরগা মশীংদমক য়ান্না পীরকঅনি হায়রহনি । অত্থ ইচেবু মথং মথং থরা চংকদবশু লৈ নভোন্দা থমশ্য-সিরা ইবেম্মা ?

মীরা —( ভাইহাক তুমিন লৈরুরগা মথরায় নুংভাইতনা ) অবোকা লল্লোন শেল্লিনে ইচেম্মা ? পুগে হায়রশ্মিবা ?

রাধা —পুবগী ভাকশু নভেদা হয়েং ওয়া কান্দা শিঙশু য়াইদা । ঐদি মথোই-মরাংগী রা হায়দবনি ; নবোত্রদ শুম



হুজোইজননা হাপকে পীনি হায়রম্বনি। কমদোসিগে  
ইন্দোন্দুবু ডাইখিসিরা নত্রগা—

মীরা —ইচেন্মা, অবোকনা পৈশা কয়াম হায়রম্বী ?

রাধা —য়ামদেদা লুপা চামমুক্তনি ; থামুক্তনি হায়বনি ।

মীরা —ইচেন্মা সুমদৌবিরো ডাইবম্ব ফরক তারনি, ইচেন্মগী  
অমা-অমা চৎকদবা লৈবনিনা। অদগী পুবগী শেল  
খিনবসি তৌহৈদে হায়নৈ ।

রাধা —হে-রা অছুগীবু— ।

মীরা —হ ! ইচেন্মহোয়গীদি কৈসু কায়দবা ঐখোয়না শিংবা  
রাজগদবা ।

রাধা —কৈনোনে শিংবা শিংদবা— ?

মীরা —হ ! শিংদবা হৌনদে পুরগা । সুমদৌবিরো, ঐ  
অবোক অমুক থাজরকঅগে । অছুগা ইচেন্মা অনোক্কা  
হায়রম্বা চাম্দো মছুগী মথক্কা ঐনা চাম্বী অমগা  
পুজরগে ওসিদগী থা অমা হেক ফাবদা শিংজরগে ।

রাধা —নঙগীদি করিগী ?

মীরা —সুমদৌবা তারবা । অমুক্কা নুংদাংরাইসিগনা অতাং থরা  
লাইরিক তম্বিরবা, অছুগা নুংখিলগা নুংদাংগিনি ফি  
শারবা ; ঐখোয় অবোক্কা কৈথেন থোক্কা, লংচাক  
চাকঅবা— ।

রাধা — অহুদি ইনাওসিদি রোতোননিনে রোতোন। নঙনবু  
তদ্বীরদি ইচেহোয় অদ্বাইদা অডাং ওদ্বোক' যান্না লৈথ-  
জাংনি প্রাইবেংকী ওজা থিনরিবা ; থারকে, এ, যাম  
লৈ ; এগী হেব ইমুংদা ইনাওমুপাগী মচা মরীনি, ওজা  
অফবা থিবা কুইরে ; থারকঅগে।

মীরা — থাবিরকউ। কব-কত্তবগীদি খঙদ্রে তমদি তদ্বীরগে।

রাধা — তদ্বীরদবু ফস্তে হায়ত্রো। অডাং তদ্বীববু ওমদবা  
হোনত্রো। তদ্বীরদবসি ওইরে ফস্তে, ওজা ফস্তে হায়ন-  
রিবসে। তদ্বীয়ু। অহু হোরেনদগী থারকঅগে।  
মমানা মরাইনা থিনজরকনি। নঙগী শেল হায়ছসু  
ইনাওমুপীত্বদা পীরকঅগে হৌজিক্তি চামডানো মুফাত্রে।  
অহুগা নঙগী চামডাছনবু কৈদৌনদৌবিনো লীলীংমুক—  
অমা নত্তেদা অনী অহুম মফম খঙনা লৌশিল্লোনে,  
ইনাওমুপীত্বদসু এ হায়গে মতৈ-মনাও অনীমক থবক  
মচা অমমম তৌরি মচাবু লাকুবিগে হায়রদি যানি,  
এ, হরাওবদৌজাংনি।

মীরা — ইচেন্মা হৌজিক্তীদি চামডাছনদা লীজখিগে। থবকনা  
মওং তারকঅকান্দা অমুক হায়জরকে।

রাধা — কৈনে কৈনে নঙনা সুম কৈ হায়ছ তৌরোনে। অহুগা  
অডাংশিংদি হোরেনদগী— ?

মীরা — হোরেনমকসু থুমনঞ্চে। ইয়েং অসি মুমীংসু কৈ ;  
অমুক শোয়দনা থিলহনবিরকও।

- রাধা —ফরেনে । অদ ডাইখো মীরা, নঙবু কৈনো কদায়দনো  
থবক অমা হজংহন্দা চংলি হায়গুম ভৌছদি, নবোকনা ?
- মীরা —মছ ইচেম্মা ওসিদগী তোকএ ।
- রাধা —বন্দ লোইরকপসিদা ?
- মারা —লৈবাকী বন্দ লোইরকপদা ঐগী বন্দ হৌজরগদবা ।
- রাধা —হাই কৈথেনকাদি যাওরোইকো !
- মীরা --- ( নোকপা ) কনা অমফাওবা যাওরোই ; ঐগীদনি ।
- রাধা —লনাই-বন্দদা তারেনে অছদি ! ( অনী খন্ডিক নোকমিলবা )

### ( মরক্কী যন্ত্র )

( কৈথেলগুহগী মীনিল । প্রেসভা মেচীন খোবগী মখোল ; অহানবদা  
হোনা তারহদগী অসুম অসুম তমথরকপা )

সম্পাদক—( কোলিং বেল খিলবা মতুংদা ওইহাক লৈয়গা ) বহাছুর সে  
অসি কম্পোজিটর ছুগী অনীছদা পীযু । অ—অদগী  
য়েংডোই, পুলিশলোমদগী প্রেস নোট অমা ঐনা  
এসিষ্টেণ্ট ইডিটরদা মণিপুরীদা হন্দোকউ হায়দনা  
পীরহনি ; লোইরদি পুরকউ । অছগনে রিপোর্টর অঠে  
লাকঅদি খুদক্তা খাজিলকউ । চা অনীদংগা হাওনা  
শেম্মকউ রাৱে ; নচে অসিসু রাৱমালৈ ; চো ।  
( ডাইহাক লেয়গা ) অ ইবেম্মা মীরা কৈদৌরবা ? থবক্তি  
হৌবা হৌরকপদা মডাইরি তোকঅগে হায়বদি  
কৈদৌরবা ?

মীরা —মাইডো ; ঐ পান্ডুবা ।

সম্পাদক—অহু কহি ভৌবগীনো হায়রিবা ? নঙবু নহান-নহান  
ফাওবদি য়ান্না পান্না হৈনীনা তৌরমদাইনে। হৈনদ্রবো ?  
জুপীদদি নঙনা অহানবনি ; ডাংবা শকপসু অহুম নীংখিনা  
হৈ ; মখল মখলগী মী থেংনবা ডম্বগনি করে হায়দনা  
খল্লুবনি। নঙগীসিবু মীরা পৈশা-লুংশা জোম-জোম  
ফংদবহুদা—অহুগীদি কুইরকঅগা—

মীরা —অহুগী নঙে মাইডো ।

সম্পাদক —লৈশাবীগা ওইবহুদা পাউ খোশ্বা ডমদবগীরো ? অহুসু  
অফংবা, অঙশ্বা খরা খরা পুরকঅগা লোইরে। ইবা-  
লাকপা পাউ তহুসু নঙ য়াগদবা মীনি ।

মীরা —পাউসু অহুম, মীনা খোম্বরিবহুদগী তাদনা, খোশ্বা অহুম  
ঙম্বী। মফমনা মতমনা অপনবা পীবা ডম্বোই ।

সম্পাদক —মহুনি রিপোর্টর অমগী চপ চাবা গুণ হায়বু। অহু'  
কৈদৌরবা ?

মীরা —চুম্মা সুম লাইরিক তম্বীরগা ইমুংগী থবক ইম্বাং তৌদনা,  
অবোক অহল অমা লৈরিসিগা পোখাহনবনা ফগদৌ-  
মাল্লৈ খল্লবা ।

সম্পাদক—এ, থবক ফংঙে হায়'রানিদনা। অহুদি মখাসু মথং  
মথং প্রাইবেং ওইনা থাদোকুবা তৌবা য়ারেদনা—  
পরীক্ষাদো ।

মীরা —মথং মথং থাগেসু খঞ্জরি। থবক ফংবদি নঙে ।

সম্পাদক—নঙবু ওজা ওইরনি হায়দায়নে হৌজিত্তা । ( চা পুরক পগী  
কপ-প্লেট মখোল ) চা পায়মু ।

মীরা —( বহাহুররোমনা ডাংবা ) আ—বহাহুর । সে চিঠি অনীসে  
ডসি অমুক্তা য়ৌহনবিমু । অমনা ওফিস অমদনি,  
ওফিসারদা ; অমনা মুপামচা নহারোল অমদনি এড্রেস  
অহুম থারবনি । মশা-মশাদা পীবিয়ুকো ।

সম্পাদক—কৈনো সনা-লুপাকা য়ায়া য়াওত্র কৈনো চাজুম-কা য়াম  
নম্মীসিবো ?

মীরা —য়াম' য়াওগুম জাংনি/মহোয় মশা মশাগী পামজবা  
পোংমু য়াওরি ।

সম্পাদক—য়ায়ে বহাহুর নচেগীছ হান্না হেক থিল্লুরো । অহুগা  
কোক হেক হল্পকউ কোয়থোরকমু থবক য়াম লৈ ।  
চো । ( চংখিবগী মখোল )

মীরা —অহুদি মাইডো ঐমু অমুক য়োনবা— ।

সম্পাদক—ফরেনে অহুদি ; তোকঅগে তৌররোই মহায়রবনিনা  
উপাই লৈভেনে । তৌররোইদবগী মরমদি অহুম  
হায়রমড্রেনে ?

মীরা —মরম থোইনা লৈবা নত্তে মাইডো, মচা অমথক্তি— ।

সম্পাদক—তাসিনে অদো ।

মীরা —পাউসি ঐনা অশেংবা পীবা ওম্মরোইদবা ।

সম্পাদক—ফংত্রবনা ?

মীরা —নস্তে ফংমন্দনা ।

সম্পাদক—অদ তারেনে । ইহে নঙগী কেমেরা অহুদি — ?

মীরা —ইচে মেনেজরদা খনশ্বে । মনুংগী রোলহুদি ঐনা অমা  
লনাইগী অমদা শীজিন্নরদনা লৌথোকহৌরে । কোন্না  
অমুক— ।

সম্পাদক—ফরে ফরে ; যারে অহুম শীজিন্নরো ।

মীরা —অহুদি, ঐ যৌজরে মাইঙো ।

সম্পাদক—ফরে ফরে ; মঙ্গল ওইয়ু ।

( অরোইবগী যন্ত্র )

এলাংবম দীনমণিগী ফোঙলবা লাইরিক

ঝারীমচা :— থক্লবী (১৯৭০)

— মোরাখী অঙাঙবী (১৯৭৪)

— তিংখংলৈ (১৯৭৭)

— পিষ্টোল অমা কুন্দালৈ অমা (১৯৮১)

— ইমৈম্বুনি ভৌরাম্বুনি হঙ হঙ (১৯৮৩)

— মস্ত্র জস্ত্র তস্ত্র (১৯৮৬)

— লাইরেল মরীম্বোং (১৯৯১)

নৈনবা :— মণিপূরী সাহিত্য অমম্বুং সাহিত্যকার ('৬৬)

— খ্বাইয়াকপম চাউবা (১৯৭২)

— ডাঃ কমল (১৯৭৬)

— ডাঃ কমল পুলি অমম্বুং সাহিত্য (১৯৮২)

— অঙাংহলঃ সাহিত্য সমাজ অমদি সংস্কৃতি (১৯৯২)

শৈয়েং :— চোইজাইনরবা (১৯৭২)

— লুয়িবদি (১৯৮৭)

হন্দোকপাঃ— ত্যাগ পত্র (উপন্যাস, ১৯৭০)

— অমম্বা যুগ (লীলা, ১৯৮৫)

— হয়রদন (লীলা, ১৯৯২)

— ঈঙাগী নোংমা (লীলা, ১৯৯৩)

— নাগমঙল (লীলা, ১৯৯৪)

ফম্বাক লীলা :— খোঙসনা (১৯৯৪)

— কাপখায়রমদাই (১৯৯৪)

খোঙেল লীলাঃ— ১। তরঙ খোঙনাং চাউখোইবা (১৯৯৩) অমদি

(রেডিও প্লে) — ২। বন্দ কৈথেল (১৯৯৫)—অদোমগী খুজা লৈরে